

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол №1 от 31.08 2023г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ «Сказка»
О.В. Ермолина
приказ № 45 от 31.08 2023г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «СКАЗКА»

г. Когалым 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.....	6
1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ	7
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ</i>	<i>13</i>
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ К ТРЕМ ГОДАМ.</i>	<i>14</i>
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ</i>	<i>15</i>
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ПЯТИ ГОДАМ</i>	<i>16</i>
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ШЕСТИ ГОДАМ.....</i>	<i>18</i>
<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	<i>20</i>
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	24
<i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>24</i>
<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>42</i>
<i>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>55</i>
<i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>72</i>
<i>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>	<i>114</i>
2.2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	140
2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	146
<i>ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.....</i>	<i>151</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	160
СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	163
2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	166
ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	166
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....	168
2.5. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.....	173
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	178
3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	180
3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....	186
3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....	207
4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.	232
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПАРЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ» Е.К. ВОРОНОВОЙ	232
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПАРЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «ШАХМАТЫ. ПЕРВЫЙ ГОД».	235
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ».....	244
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ».	252
5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	257
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	258
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	261
КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	264
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ	265
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	272
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	277
Аннотация к основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Сказка»	277
ПРИЛОЖЕНИЯ	281
Приложение 1. Годовой календарный учебный график.....	282
Приложение 2. Учебный план.....	285

Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование	293
Приложение 4. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности.....	299
Приложение 5. Перспективный план образовательной деятельности	304
Приложение 6. Программно - методическое обеспечение образовательной деятельности	317
Приложение 7. Перечень печатных информационных ресурсов.....	326
Приложение 8. Информация о реализуемых образовательных программах.....	336
Приложение 9.	339
<i>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</i>	<i>339</i>
<i>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....</i>	<i>347</i>
<i>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</i>	<i>354</i>
<i>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.</i>	<i>356</i>

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Сказка»
Наименование программы	Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Сказка» на 2023 – 2024 учебный год
Автор программы	Коллектив педагогов дошкольного учреждения МАДОУ «Сказка» города Когалыма, под руководством заместителя заведующего Е. Н. Грабун
Нормативно – правовые основы разработки программы	– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП); – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Постановление об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»
Цель программы	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Участники программы	Воспитанники ДОУ, заведующий, заместители заведующего, воспитатели, узкие специалисты, родители
Срок освоения программы	Срок освоения основной общеобразовательной программы – 6 лет
Направления реализации программы	▪ Социально – коммуникативное развитие, ▪ Познавательное развитие ▪ Речевое развитие ▪ Художественно – эстетическое развитие ▪ Физическое развитие
Степень новизны Программы	Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию
Условия реализации программы	Требования к структуре ООП ДО и ее объему Требования к условиям реализации ООП ДО; Требования к результатам ООП ДО.
Ожидаемые результаты	Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» (далее – ООПДО) разработана рабочей группой руководителей и педагогов МАДОУ «Сказка». Программа разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. ООПДО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. В случае возникновения потребности в организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ Программа предусматривает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы содержит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях, соответствует ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% времени пребывания детей в дошкольном учреждении. Образовательная программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1,5 до 8 лет. При наличии условий и внесения дополнений программа может реализовываться с 2 месяцев.

ООПДО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);

— Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

— Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

ООПДО МАДОУ «Сказка» построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

В образовательной организации созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности ДООУ.

Организация образовательного пространства обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3 - 4 часа, у детей двух лет 4 - 5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из

строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 - 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными

возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ **будет** таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится**

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности

изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ЛЕТ)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ООПДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в Планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ (К ОДНОМУ ГОДУ):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку и тому подобное).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ К ТРЕМ ГОДАМ.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,
- свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ.

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

— ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

— ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

— ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

— ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

— ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

— ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

— ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

— ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

— ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

— ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

— ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

— ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ПЯТИ ГОДАМ.

— ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

— ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое
- самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит
- «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила

поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

— ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

— ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ШЕСТИ ГОДАМ.

— ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

— ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

— ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

— ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

— ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

— ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

— ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

— ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

— ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется;

— ребенок обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

— ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

— ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

— ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

— ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

— ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

— ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

— ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

— ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

— у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

— ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

— ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

— ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

— ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

— ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

— ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

— ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

— ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

— ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

— ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

— ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

— ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

— у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью

— ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

— ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

— ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

— ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

— ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

— ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

— ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

— ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

— ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

— ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

— ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

— ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

— ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

— ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

— ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

— ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ – 2 раза в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Направление: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
От 2 месяцев до 1 года	
Основные задачи	до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное

	реагирование на него; с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.
<i>От 1 года до 2 лет</i>	
Основные задачи	— создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО — поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику — формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении — создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать

	нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; — развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; — одерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; — формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; — формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, местами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливым слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных,

	сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений:	— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; — обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; — поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; — оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; — приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДООУ
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	— обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3. В сфере трудового воспитания:	— развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; — воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; — приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
4. В области формирования основ безопасного поведения:	— развивать интерес к правилам безопасного поведения; — обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы

	педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3. В сфере трудового воспитания	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего

	места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4.В области формирования основ безопасного поведения	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, вовремя одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; — развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе

	отношение к животным и растениям; — развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; — воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; — воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; — развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	— воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; — воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; — развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
3. В сфере трудового воспитания	— формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; — воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; — развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4. В области формирования основ безопасного поведения	— обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; — знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; — формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. — формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и

	переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так

	далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. В сфере трудового воспитания	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4. В области формирования основ	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных

безопасности поведения	разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; — содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; — поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; — обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; — расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	— воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; — поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
3. В сфере трудового воспитания	— формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; — развивать самостоятельность и инициативу в трудовой

	деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; — знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
4. в области формирования безопасного поведения	— формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; — знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует

	пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3. В сфере трудового воспитания	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями и взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель,

	инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. В области формирования безопасного поведения	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует

	обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; — обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; — обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; — развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; — воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; — расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; — знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; — развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
3. В сфере трудового воспитания	— развивать ценностное отношение к труду взрослых; — формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; — формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; — развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; — поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в — труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4. В области	— формировать представления об опасных для человека

формирования безопасного поведения	ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,

	помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3. В сфере трудового воспитания	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий,

	организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.
4. В области формирования безопасного поведения	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог,

	полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Направление: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
Основные задачи	— развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; — вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; — развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; — вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.
Содержание образовательной деятельности	
С 2 месяцев	— в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает своим действиями, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой стимул, способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
С 6 месяцев	— педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
С 9 месяцев	— педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. — Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

<i>От 1 года до 2 лет</i>	
Основные задачи	— поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; — формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; — формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; — развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; — развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
Содержание образовательной деятельности 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	— педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; — педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя определённые слова-названия, например, предэталоны форм: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; — педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
2.Окружающий мир	— педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и

	другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
3. Природа	— педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	— развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; — развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задачи; — совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; — формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; — развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; — расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; — организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; — развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	— педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших

	предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; — педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
2. Математические представления	— педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
3. Окружающий мир	— педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
4. Природа	— в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым

	явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	— формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; — развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; — обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; — конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; — расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Содержание образовательной деятельности Сенсорные эталоны и познавательные действия	— педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; — при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	— педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по

	размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; — знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	— педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
Природа	— педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	

Основные задачи	— обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; — развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; — обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; — расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; — развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; — расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; — обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности	— на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	
2.Математические представления	— педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3.Окружающий мир	— педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач

	(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); — расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); — показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; — педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4. Природа	— педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; — в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи	— развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; — формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; — развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; — развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; — расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; — продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; — продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	— педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

	познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; — педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2.Математические представления	— в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; — педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3.Окружающий мир	— педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; — педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4.Природа	— педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во

	внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; — педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); — способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
Основные задачи	— расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; — развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; — обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; — развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; — закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; — расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; — формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; — расширять и уточнять представления детей о богатстве

	природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; — расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	— в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; — педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; — обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2.Математические представления	— педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; — в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; — обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,

	соединение, разрезание и другое; — формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3.Окружающий мир	— в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности — природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; — формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4.Природа	— педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; — педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых

	небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; — углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни Животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; — закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что **предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Направление: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
От 2 месяцев до 1 год	
Основные задачи	— формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций;
2 месяцев:	побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.
с 6 месяцев:	— развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
с 9 месяцев:	— развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную

	речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.
Содержание образовательной деятельности С 2 месяцев	— подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению
С 4 месяцев	— педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.
С 6 месяцев	— педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.
С 9 месяцев	— педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.
От 1 года до 2 лет	
Основные задачи от 1 года до 1 года 6 месяцев	— развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; — развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; — малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением

	(игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; — реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; — к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; — рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжкахкартинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	— развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; — развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; — развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжкиигрушки, книжки-картинки); — у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; — поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; — формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; — воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; — побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности От 1 года до 1 года 6 месяцев	— развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; — развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними,

	использовать в речи фразы из 2-3 слов.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	— развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; — развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе образной игры; — процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. — во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	— развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Формирование словаря	
Звуковая культура речи	— упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Грамматический строй речи	— формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
Связная речь	— продолжать развивать у детей умения понимать речь

	педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Интерес к художественной литературе	— формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); — побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; — поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; — развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; — побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; — развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Содержание образовательной деятельности Формирование словаря	— педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	— педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношение ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	— педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий:

	окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	— педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; — педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную — речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
Основные задачи Формирование словаря Звуковая культура речи	— обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; — активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. — продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи	— продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь	— продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться

	простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Подготовка детей к обучению грамоте	— формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); — формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); — способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); — формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; — поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; — поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности Формирование словаря	— обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); — активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	— педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные

	звук ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	— педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; — педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	— педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; — педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых — педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 лет до 5 лет	

Основные задачи Развитие словаря	— обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; — активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи	— закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	— продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь	— продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Подготовка детей к обучению грамоте	— продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в

		слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; — выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе		— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; — развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); — развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); — воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей иллюстраторов.
Содержание образовательной деятельности		— педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Развитие словаря		
Звуковая культура речи		— педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи		— педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

	использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	— педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; — педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; — педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; — педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи Формирование	— обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

словаря	обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); — активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи	— закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	— совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; — познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по

	картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Подготовка детей к обучению грамоте	— формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе	— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); — развивать интерес к произведениям познавательного характера; — формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); — формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); — формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; — углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению) — совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); — развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
Содержание образовательной деятельности	— педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные
Формирование	

словаря	характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	— педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	— педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	— педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; — педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; — педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

	— педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении Загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
Основные задачи Формирование словаря	— обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; — активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи	— совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи	— закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь	— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,

	воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка детей к обучению грамоте	— упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе	— формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); — развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; — формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); — представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; — углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); — поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; — развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности Формирование словаря	— педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,

	олицетворения.
Звуковая культура речи	— педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	— педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	— педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; — в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); — педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речьдоказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в

	зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направление: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
Основные задачи От 2-3 до 5-6 месяцев	— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов
От 5-6 до 9-10 месяцев	— приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её.
От 9-10 месяцев до 1 года:	— способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.
Содержание образовательной деятельности	
От 2-3 до 5-6 месяцев	— педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с

	помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
От 5-6 до 9-10 месяцев	— педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
От 9-10 месяцев до 1 года	— педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.
От 1 года до 2 лет	
Основные задачи	— формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
От 1 года до 1 года 6 месяцев	— создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях по музыке.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	— развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; — обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; — поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; — развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; — развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	— педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан,

	флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	— педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. — педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). — педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; — интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; — развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); — познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); — поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); — поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства

	или наблюдений за природными явлениями
Изобразительная деятельность	— воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; — развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; — развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); — включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; — развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
Конструктивная деятельность	— знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; — развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.
Музыкальная деятельность	— -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; — приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Театрализованная деятельность	— пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); — побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); — способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; — развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; — создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Культурно-досуговая деятельность	— создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; — привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; — развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность Рисование	— педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; — педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; — педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Лепка	— педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность	— процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	— <i>Слушание</i>: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). — <i>Пение</i>: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. — <i>Музыкально-ритмические движения</i>: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	— Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит

	сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	— Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; — содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; — формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); — готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; — приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Изобразительная деятельность	— формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; — формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; — формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; — находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

	— развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; — вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); — формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; — знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; — переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
Конструктивная деятельность	— совершенствовать у детей конструктивные умения; — формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); — формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
Музыкальная деятельность	— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; — знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; — формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; — учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; — поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Театрализованная деятельность	— воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; — формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; — формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; — формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,

	жестом, движением); — познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); — знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; — формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; — формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; — развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; — формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; — формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
Культурно-досуговая деятельность	— способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; — помогать детям организовывать свободное время с интересом; — создавать условия для активного и пассивного отдыха; — создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; — развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; — формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; — формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. — Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. — Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами

	(иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. — Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. — Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность Рисование	— Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. — педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); — продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; — приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листовки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); — педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); — формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на

	нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
Лепка	— педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
Аппликация	— педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.
Народное декоративно-прикладное искусство	— педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	— Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая

	башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). — Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). — Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. — Музыкально-ритмические движения: — педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; — педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; — педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); — Игра на детских музыкальных инструментах: — педагог знакомит детей с некоторыми детскими

	музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; — поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	— педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. — Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; — формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; — развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; — развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; — познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; — приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность	— -продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; — продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; — развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; — продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; — обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; — формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; — продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; — закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; — приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; — развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; — создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Конструктивная деятельность	— продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; — обучать конструированию из бумаги; — приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкальная деятельность	— продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; — обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; — воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; — воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

	— продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; — поддерживать у детей интерес к пению; — способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; — способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; — поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность	— продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; — учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); — активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; — познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); — формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; — развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; — побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно-досуговая деятельность	— развивать умение организовывать свободное время с пользой; — поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); — развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; — осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; — приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); — формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. — развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; — вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение

	эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. — педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. — педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. — педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. — педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. — педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. — педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

	— педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность Рисование	— педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
Народное декоративно-прикладное искусство	— педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей

	выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка	— педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Аппликация	— педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	— педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). — педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:

	выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее). — педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции постройки такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. — педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. — педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы — Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). — Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

	— Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). — Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. — Игра на детских музыкальных инструментах: — педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; — способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	— педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения Образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует

	разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; — развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; — формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); — развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; — продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую

	деятельность; — продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); — продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; — расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; — продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; — уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; — поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Изобразительная деятельность	— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; — обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; — закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; — развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; — в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; — формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; — совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; — развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; — поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; — обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; — инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях

	(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); — продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); — развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, — переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
Конструктивная деятельность	— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность	— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); — развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; — формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; — продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; — продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: — звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; — развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; — способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; — развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность	— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); — знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); — развивать интерес к сценическому искусству; — создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств

	(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; — воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; — развивать навыки действий с воображаемыми предметами; — способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); — создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; — создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использованного в организации своего досуга; — формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; — развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); — формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); — воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; — поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. — Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). — педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. — педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). — педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). — подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. — расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. — педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. — педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	— педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их

изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

— **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

— Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-

	зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. — Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). — Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборы (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Лепка	— педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые

	предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. — Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация	— педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими

	изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество	— педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	— педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. — Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. — Песенное творчество: педагог учит детей

	импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. — Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. — Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. — Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. — Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	— педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к

	народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
<i>От 6 до 7 лет</i>	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; — закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; — закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; — помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; — называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями));
Изобразительная деятельность	— формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; — обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; — продолжать развивать у детей обратное эстетическое

	восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; — показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; — формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; — воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; — создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; — поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; — развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; — продолжать развивать у детей коллективное творчество; — воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; — формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; — организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность:	— формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное

	назначение; — закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; — развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; — знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; — развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
Музыкальная деятельность	— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; — продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; — обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность	— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,

	движения и интонационно-обратной речи; — продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); — формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; — поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность:	— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; — поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. — Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. — Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. — Педагог воспитывает интерес к национальным и

	общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. — Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). — Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). — Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). — Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {Р.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). — Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). — Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. — Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют

	здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). — Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	— Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании

небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

— **Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

— **Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	— педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. — Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация	— педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, Обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество	— при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
Народное декоративно-прикладное искусство	— педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	— Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. — Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). — Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному Замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. — Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать

	дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. — Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. — Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. — Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. — Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная	— Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно

деятельность	выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	— Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что **предполагает:**

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направление: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
От 2 месяцев до 1 года	
Основные задачи	— обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; — организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; — поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.
Содержание образовательной деятельности С 2 месяцев	— Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. — педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.
С 6 месяцев	— педагог помогает осваивать движения, подготавливающие

	к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (коленки, погремушки).
С 9 месяцев	— педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.
От 1 года до 2 лет	
Основные задачи	— создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; — создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; — укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. — В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения

	общеразвивающих упражнений. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). — Основные движения: — бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; — ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра); — ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; — упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. — Общеразвивающие упражнения: — упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; — в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-35 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. — Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. — Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. — Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег,

	прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; — развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; — поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; — формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:	— бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; — ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на песенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; — ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и

	парами, взявшись за руки; — бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м; — прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; — упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; крушение на месте. — В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась. За опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, крушение на носочках, имитационные упражнения. — Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в

	том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры	— педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим процедурам, выполнению физических упражнений.
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; — развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; — формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; — закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания

	сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. — Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; — ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; — бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; — прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее

	40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); — упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения	— педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. — Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры	— педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные

	подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения	— педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. — Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. — Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. — Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых	— Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. — Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; — формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

	— воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; — продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; — укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. — Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. — Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание

	мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; — ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); — бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; — прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; — упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

	— Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление — ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. — Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Строевые упражнения	— педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту,

	враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры	— педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
Спортивные упражнения	— педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. — Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. — Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полужёлочкой». — Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	— Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. — Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине

	дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. — Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. — <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; — развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; — воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; — продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; — укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; — воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения

	упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. — Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом; — ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; — бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между

	расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; — прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; — прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; — упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка». — Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и

	брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. — Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. — Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения	— педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Подвижные игры	— педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

	— Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры	— педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. — Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. — Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. — Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	— педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. — Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. — Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. — Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. — Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая

	предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых	— Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. — Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. — Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. — Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе

	ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; — развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; — поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; — воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; — формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; — сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; — воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. — В процессе организации разных форм физкультурно-

	оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. — Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. — Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); — ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту; — ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными

	движениями рук, в различных построениях; — бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; — прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; — прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. — упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки». — Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц

упражнения	рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. — Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
Строевые упражнения	— педагог совершенствует навыки детей в построении,

	перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры	— педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. — Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	— педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. — Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. — Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

	— Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. — Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. — Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	— педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. — Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой». — Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. — Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. — Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем,

	оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	— Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. — Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. — Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. — Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. — Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. — Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. — Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за

	природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что *предполагает*:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Сюжетно-ролевые игры Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре.

	Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Театрализованные игры Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Сюжетно-ролевые игры Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества, учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Подвижные игры Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать

	игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Сюжетно-ролевые игры Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

	Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

	Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная группа (от 6 лет до школы)	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо, оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне её — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.¹

2. МАДОУ «Сказка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение², исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

4. **Формы, способы, методы и средства** реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности
Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	— непосредственное эмоциональное общение со взрослым; — двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-

¹ Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)

² Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N* 53, ст. 7598).

	двигательные игры); — предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); — речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); — элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
Ранний возраст (1 год - 3 года)	— предметная деятельность (орудийно-предметные действия ест ложкой, пьет из кружки и другое); — экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); — ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; — двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); — игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); — речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); — изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; — самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поживает цветы из лейки и другое); — музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	— игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	
Игровая беседа с элементами движений, игра утренней гимнастика, упражнения, экспериментирование, беседа, рассказ, чтение проблемная ситуация.	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие	
Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, поручение, дежурство.	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие	
Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение, обсуждение, рассказ, игра.	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра проектная деятельность, создание коллекций обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра
Познавательное развитие	
Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	
Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, коллективное пение.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра.

6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы**:

Методы	Описание
Организации опыта поведения и деятельности	— приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	— рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	— поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

7. При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Описание
Информационно-рецептивный метод	— при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	— предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	— представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	— при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	— включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей

	исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

8. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

9. При реализации образовательной программы в ДОУ педагог использует **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, используемые для развития основных видов детской деятельности:

Средства обучения и воспитания	Виды детской деятельности
1. Демонстрационные и раздаточные; 2. Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; 3. Естественные и искусственные; 4. Реальные и виртуальные.	Двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); Предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); Игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); Коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); Познавательно-исследовательская и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); Трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); Музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

10. ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

11. Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний

детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

12. При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

13. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнёры;
- **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности,

оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации,
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка, конструирование и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий**.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы**.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Предметная деятельность и игры с со- ставными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом,
	Игры с правилами: <u>дидактические</u> : по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); <u>подвижные</u> : по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); <u>развивающие</u> ;
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения с взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, коньках, лыжах и др.
Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	Самообслуживание Хозяйственно - бытовой труд Труд в природе Ручной труд
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация.
Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.
Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на
Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНОГО МАТЕРИАЛА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация.	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание, инсценировка).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

— *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

— *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

— *здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

— *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

— *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В рамках проектной деятельности дети осуществляют самостоятельную деятельность детей – исследовательскую, познавательную, продуктивную, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Типы проектов:

1. *исследовательско – творческие:* дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации;

2. *ролево – игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3. *информационно – практико – ориентированные:* дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4. *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя»).

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его
- разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику,
- рассуждения;
- постановка проблемных задач

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания образовательной программы.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Наличие в учреждении «зимнего сада», музыкальных и физкультурного залов, бассейна, комнаты творчества позволяют детям найти занятие по интересам.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Технология портфолио дошкольника.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

МАДОУ «Сказка» в качестве портфолио выступает карта индивидуального развития ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии

Современное образование предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Создание презентаций в программе Power Point, интерактивных игр для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Традиции дошкольного образовательного учреждения

Традиции ДОУ проверены временем, прочно вошли в жизнь детского сада, влияют на качество образовательного процесса, помогают в создании имиджа дошкольного учреждения. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и достижения образовательных задач.

Традиции МАДОУ «Сказка»:

— **«Утро радостных встреч».**

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

— **«Отмечаем день рождения».**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

— **«День здоровья».**

Цель: приобщить детей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой.

— **«Коллекционирование».**

Цель: расширить кругозор детей, развивать устойчивые интересы, познавательную активность дошкольников.

— **«Дары осени».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей, побуждать к активному участию в жизни детского сада.

— **«Зимние сувениры».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей. Сделать атмосферу предстоящего праздника более радостной и волшебной.

— **«Экскурсия в школу».**

Цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

— **«Семейная мастерская».**

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

— **«Книжкин день рождения».**

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, ремонтировать книги.

— **«Почитайте детям дома».**

Цель: приобщение детей к чтению художественной литературы в домашних условиях.

— **«Создание мини- музеев».**

Цель: создание тематических выставок (мини- музей) в рамках проектной деятельности в ДОУ, приобщать детей к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

— **«Театральная пятница».**

Цель: развивать творческие способности детей средствами театрального искусства, сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

— **«Встречи с интересными людьми»**

Цель: формировать у детей позитивное отношение к миру, обогащение эмоционально-чувственного опыта, показать значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества, демонстрировать разнообразие интересов каждого человека.

— **«День открытых дверей».**

Цель: развитие взаимоотношений педагогов, детей и родителей посредством организации совместной деятельности. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса для решения образовательных задач, влияющих на качество образовательного процесса в целом. Повышение имиджа дошкольной образовательной организации. Повышение престижа и значимости труда воспитателя (педагога).

— **«Малые олимпийские игры»**

Цель: формирование у детей позитивного отношения к занятиям физической культурой.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать **следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностьные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы	
3-4 года	4-5 лет
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир,	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его

узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

— Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

— У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

— Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

— Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

— Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

— Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

— информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

— своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

— информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

— знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

— информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-

технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

— диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

— просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации (анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы).	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

День открытых дверей	Даст возможность познакомить родителей с ОО, ее традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательски - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставка работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о том, что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; В них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов.
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт и Интернет, выставки детских работ, фото выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что

	общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

2.5. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ «Сказка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. В дошкольном учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и детей с расстройствами аутистического спектра. Образовательная деятельность в данных группах организуется по разработанным педагогами адаптированным образовательным программам.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в дошкольном учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы дошкольного образования и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

— реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи** и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
3. с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
4. обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
5. обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
6. одаренные обучающиеся;
7. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
8. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
9. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

СОДЕРЖАНИЕ КРР НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

— оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

— преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

— помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

— разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

— проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации,

рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Сказка».

Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

При составлении Программы воспитания учитывались положения следующих нормативных документов:

- п.4 ст.67.1 Конституции Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155;

— Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: *формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка ...* (1.6.6 ФГОС ДО).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. В случае возникновения потребности в организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ Программа предусматривает внесение изменений в формы коррекционно- развивающей работы.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде³.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁴

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным

³ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

⁴ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁵.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

— Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

— Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

— Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

— Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

— Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

— Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

— Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и основной образовательной программой дошкольного учреждения (далее – ООП ДО) целью МАДОУ «Сказка» является

⁵ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для общества ценностях, формируется общая цель воспитания в дошкольном учреждении:

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

— *Общие задачи воспитания в ДОО:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

— «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

— «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности человек, семья, дружба и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых

ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Ребенок проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<i>Духовно - нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<i>Познавательное</i>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<i>Трудовое</i>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<i>Эстетическое</i>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно-нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

Уклад – в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей, специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

МАДОУ «Сказка» ежегодно динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	— усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; — развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

	сверстниками; — становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; — развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; — формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; — формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; — формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	— владение речью как средством общения и культуры; — обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; — развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	— становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; — становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения

ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО (4.6. ФГОС ДО):

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам
- труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п.

В программе описана система возможных форм и методов взаимодействия педагогов учреждения с родителями и воспитанниками, с социальными партнерами, в том числе учреждениями культуры.

Исходя из анализа воспитательной деятельности в учреждении: анализа качества процесса, качества условий и качества результатов, необходимо обозначить, что ООП ДОО включает:

- в части содержания процесса воспитания: состояние патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в части создания условий: психолого-педагогические условия процесса воспитания; необходимые компоненты развивающей предметно-пространственной среды для патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в части результатов, достигнутых детьми: степень достижения планируемых результатов воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в ООП ДОО интегрирована с содержанием образовательных областей. Реализация содержания всех образовательных областей предполагает создание условий, основанных на **принципах**:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интегративности. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

— *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

— *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

— *свободная инициативная деятельность* ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Формирование Программы основано на следующих **подходах**:

1. Личностно-ориентированный подход:

— содействие и сотрудничество детей и взрослых,

— признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,

2. Системно-деятельностный подход:

— построение воспитательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания.

Направления деятельности: воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике; приобщение к здоровому образу жизни; развитие творчества.

Планируемые результаты на основе личностных качеств ребенка в интеграции компонентов воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

— «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

— «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

— «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

— разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

— проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

— создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Общности (сообщества ДОО)

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей

личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (педагог-дети, родители (законные представители) -ребенок, педагог-родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,

трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Деятельности и культурные практики в учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами дошкольного образования,

сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

Предметно-целевая деятельность	Виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками
Культурные практики	Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт
Свободная инициативная деятельность	Его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые стремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей

Особенности реализации воспитательного процесса

Направления	Содержание
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения учреждения	Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ: — ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; — в округе проживают малочисленные народы Севера. Воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают краеведческий музей, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу; — поблизости с ДОУ находятся: Центральная городская библиотека, «Музейно-выставочный центр», КВЦ филиал «Русского музея», «Ледовый дворец», МАОУ «Средняя школа №8», что позволяет адаптировать ребенка к социуму и переходу к следующему этапу жизни обучению в школе.
Воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует учреждение, дифференцируемые по признакам: федеральные,	— Реализация парциальной программы «Социокультурные истоки» под редакцией Кузьмина И.А., Камкина А.В. — Реализация проекта «Эколята-дошколята» с ЦРД «Навигатор добра», МКЦ «Феникс» — Реализация проекта «Добрые дела» в

региональные, территориальные и т.д.	сотрудничестве с Советом ветеранов г. Когалыма
Ключевые элементы уклада учреждения в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленным опытом, достижениями, следованием традиции, укладом ее жизни	— Взаимодействие между взрослым и детьми: взрослый передает детям системы базовых ценностей и образцы поведения; — Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы. — Психолого-педагогическая поддержка семьи — Своевременное изменение РППС с учётом обогащения жизненного опыта детей, а также воспитательных задач — Реализация единство подходов в решении воспитательных задач в детском саду и семье — Использование комплексно-тематического подхода в организации образовательного процесса — Использование принципа развивающего образования — Содержательно насыщенная, трансформируемая, вариативная, полифункциональная РППС — Учет принципа интеграции образовательных областей — Основные традиции воспитания в образовательной организации, следующие: — Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом — Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; — Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы: он -защитник, организатор, убежище, поддерживающий человек — Процесс образования в ДОО строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями — У воспитывающих взрослых и детей ДОО есть традиционные дела, мероприятия, события, семейные клубы: «Растем, играя»; «В школу с радостью»; «Поможем друг другу»; «Давайте говорить красиво!»; «За руку с семьей»; «Хочу все знать»; «Играем вместе»; «Умелые руки»; «Игралочка»; «Развиваемся, играя»; «Заботливые родители»; «Поиграй-ка»; «Путь к успеху»;

	«Семейная гостиная»; «Мы вместе»; «Год до школы»; «Скоро школу»
Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью	Наличие в группе учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него. Направления коррекционной работы в Учреждении: - социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; - создание системы комплексной помощи детям с нарушениями в развитии в освоении основной образовательной программы дошкольного образования; - коррекция нарушений речи с целью выравнивания стартовых возможностей воспитанников с целью дальнейшего освоения ими основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

Образовательные области и направления имеют определенные соотношения:

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	<i>Патриотическое</i>	Родина, природа, семья, человек, жизнь, труд, милосердие, добро, дружба, сотрудничество,
	<i>Духовно-нравственное</i>	
	<i>Социальное</i>	
	<i>Трудовое</i>	
Познавательное развитие	<i>Познавательное</i>	Человек, семья, познание, Родина, природа
	<i>Патриотическое</i>	
Речевое развитие	<i>Социальное</i>	Культура, красота
	<i>Эстетическое</i>	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Эстетическое</i>	Красота, культура, человек, природа
Физическое развитие	<i>Физическое и оздоровительное</i>	Жизнь, здоровье

Задачи воспитательной работы:

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.	
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру
Вариативные задачи	1. ознакомление детей с элементами национальных видов спорта народа ханты; 2. ознакомление детей с национальными традициями ХМАО-Югры
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Вариативные задачи	1. Ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия ХМАО-Югры
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). 3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.	

Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1. Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца. 2. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени. 3. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». 4. Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. 5. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». 6. Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты. 7. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. 8. Создавать условия для овладения ребенком речью.
Вариативные задачи	1. Знакомство детей с образом жизни народа ханты на материале национальных фольклорных произведений; 2. Обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2. Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов. 3. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 4. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 5. Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 6. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 7. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
Вариативные задачи	1. Приобщение детей к участию в национальных играх ханты; 2. Организация сотрудничества детей в проектах связанных жизнью народов Севера – ханты и манси
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.	

3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1.Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Вариативные задачи	1. Формирование у детей интереса к книге; 2. Ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями ХМАО-Югры).
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1.Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи	1. Создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях северного региона; 2. Выращивание растений микрозелени.
Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1.Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно – двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.); 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1.Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2.Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3.Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4.Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 5.Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
Вариативные задачи	1. Ознакомление детей с элементами национальных видов спорта ханты; 2. Ознакомление детей с национальными традициями здорового

	питания ханты и манси; 3.Формирование навыков безопасного поведения в условиях северного края.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
Вариативные задачи	1. Приобщение детей к занятиям национальными видами спорта ханты и манси; 2.Формирование понимания причин безопасного поведения в условиях северного края.
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению:	
1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1. Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. 2. Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. 3. Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Вариативные задачи	1. Формирование навыка уборки игрушек; 2. Знакомство с профессиями родителей.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи	1. Организация регулярных дежурств; 2. Воспитание уважительного отношения и интереса к профессии врача.
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению:	
1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам,	

интересами, удобствами, результатам творчества других детей. 2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах. 3. Воспитание культуры речи. 4. Воспитание культуры деятельности. 5. Формирование чувства прекрасного. 6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. 2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. 3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
Вариативные задачи	1. Знакомство с искусством и художественными произведениями ХМАО-Югры; 2. Знакомство с особенностями национальных костюмов народа ханты и манси; 3. Знакомство с традициями вежливого поведения северного края.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи	1. Ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения северного края; 2. Приобщение к ремеслам народа ханты и манси; 3. Создание мини-музея на основе ремесел народа ханты и манси.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель сотрудничества с семьей в программе воспитания – организация взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленная на укрепление основ семьи, формирование активной педагогической позиции родителей и развитие единого контекста воспитания и общения в семье и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества, художественно-эстетического и трудового воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

<i>Изучение воспитательных возможностей субъектов</i>	— Педагогическая диагностика — День открытых дверей — Встречи с интересными людьми
<i>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия</i>	— Индивидуальная беседа — Консультация — Родительские собрания — Конференция — Стенды — Семейный календарь — Памятки — Буклеты (семейные традиции) — Выставки — Медиатека
<i>Образование воспитывающих взрослых</i>	— Заседания семейных клубов — Семинары — Практикумы /мастер-классы
<i>Совместная деятельность воспитывающих взрослых</i>	— Акция — Творческий вечер — Семейная гостиная — Праздники, — Прогулки, экскурсии — Проектная деятельность

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом - психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.) к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ.

События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Перечень событий, праздников, мероприятий:

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Праздники.
- Тематические праздники и развлечения.
- Театрализованные представления.
- Рассказы с музыкальными иллюстрациями.
- Инсценирование песен.
- Спортивные развлечения.
- Забавы.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Праздники.
- Тематические праздники и развлечения.
- Театрализованные представления.
- Музыкально-литературные развлечения.

— Спортивные развлечения.

— Забавы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

— Праздники.

— Тематические праздники и развлечения.

— Театрализованные представления.

— Русское народное творчество.

— Спортивные развлечения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

— Праздники.

— Тематические праздники и развлечения.

— Театрализованные представления.

— Музыкально-литературные развлечения.

— Русское народное творчество.

— Спортивные развлечения.

— КВН и викторины.

— Забавы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

— Праздники.

— Тематические праздники и развлечения.

— Театрализованные представления.

— Музыкально-литературные композиции.

— Концерты.

— Русское народное творчество.

— Декоративно-прикладное искусство.

— КВН и викторины.

— Спортивные развлечения.

— Забавы

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К **основным видам организации совместной деятельности** в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

— чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

ППС (далее – ППС) отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

В ДОО функционирует мини - музей «Животные нашего края» (сертифицированные мягкие игрушки), которые активно используются на занятиях по познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию. Мягкие игрушки созданы специально для того, чтобы рассказать детям об особенностях внешнего вида диких и домашних животных, максимально приблизить к образу реального живого существа.

С целью формирования основ национального самосознания и любви к Отечеству в методическом кабинете собрана коллекция кукол в национальных костюмах, изделий из бересты, предметов домашней утвари (туески, солонки, шкатулки). Создана коллекция игрушек, изделий народного художественного промысла: деревянные богородские и каргопольские игрушки, глиняные игрушки, игрушки - свистульки, посуда с росписью под «Хохлому», фарфоровая посуда «Гжель».

В холле МАДОУ «Сказка» представлены фотографии, рассказывающие о быте коренных народов Югры.

В группах созданы условия для развития познавательного интереса, речевой активности, художественно- эстетического вкуса детей.

Для приобщения детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностям в группах ДОУ созданы уголки «Русская горница», мини-музеи «Береста», «Русская береза», «Куклы», «Костюмы народов России», «Матрешка», «Богатыри», где дети знакомятся с русскими народными традициями, народным костюмом, со значением устаревших слов, русскими играми, промыслами.

В уголке патриотического воспитания имеются символы государства, региона, города, отражен региональный уклад и промышленная направленность региона: флаг, герб, портрет главы государства, макеты Кремля, нефтяного месторождения, стойбища хантов, одежда и утварь коренных жителей Югры.

В книжном уголке собрана патриотическая литература, представлены альбомы с фотографиями природы России и Югры.

Таким образом, созданная среда в МАДОУ «Сказка» обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (фотоальбомы членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

— Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

— Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

— Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

— Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

— участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

— участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

— проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

— реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Направления воспитания	Наименование социального партнера	Совместная деятельность
<i>Патриотическое</i>	Кадетская школа	Подготовка и проведение в ДОУ «Программы в День Победы», Мастер - классы
	Музейно-выставочный центр	Организация экскурсий, Мастер - классы
	Военно-патриотический клуб «Вдохновение»	Организация экскурсий, Мастер - классы
<i>Социальное</i>	Совет ветеранов г. Когалыма	Подготовка и проведение в ДОУ «Дня пожилого человека», «Дня Победы», «8 Марта»
<i>Познавательное</i>	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии (видео-экскурсии) и мастер-классы
	Музейно-выставочный центр	Организация экскурсий, Мастер - классы
<i>Физическое и Оздоровительное</i>	СК «Дворец спорта»	Сдача нормативов ГТО, Губернаторские состязания, Экскурсии
	Ледовый дворец «Айсберг»	Экскурсии
	Лыжная база «Снежинка»	Экскурсии, Мастер-классы Соревнования
<i>Трудовое</i>	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии (видео-экскурсии) и мастер-классы
<i>Этико-Эстетическое</i>	Театрально-культурный центр «Мираж»	Посещение спектаклей детьми и родителями
	Музейно-выставочный центр	Организация экскурсий, Мастер - классы
	Филиал «Русский музей»	Организация экскурсий

3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Учреждения. Работники Учреждения, осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Для качественной реализации Программы осуществляется ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении или в группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Количество педагогов			
	По плану	По факту	Вакансии
Педагогические работники из них:	78	78	-
Воспитатели	63	63	-
Музыкальные руководители	4	3	-
Инструкторы по физической культуре	4	4	-
Педагоги-психологи	2	2	-
Учителя-логопеды	4	3	-
Учитель-дефектолог	1	1	-

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/poisk/index.php?q=практическое+руководство+Воспитателю+о+воспитании>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями,

воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Оформление центра Патриотического воспитания в группах					Педагоги
	Тематические беседы «День окончания Второй мировой войны» (3 сентября)				
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Оформление в группах центров Двигательной активности, Здоровья и Природы					Педагоги
	Досуг «Мы – спортсмены!»		Спортивное мероприятие «День здоровья»		Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
	Оформление в группах центров «Истоки»				Педагоги
	Мероприятия, посвященные ко Дню дошкольного работника (27 сентября)				
	Мероприятие, День знаний (1 сентября)				
	Освоение социокультурной категории «Любимое имя»	Освоение социокультурной категории «Дружная семья»	Освоение социокультурной категории «Верность родной земле»	Освоение социокультурной категории «Сказочное слово»	Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Оформление в группах центров Конструирования, Дежурства, сюжетно-ролевых игр					Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Оформление в группах центров Безопасности					Педагоги
	Тематические беседы «Международный день распространения грамотности» (8 сентября)				Педагоги
Проведение родительских собраний					
ОКТАБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные

Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Мой любимый Когалым!»					Педагоги, родители
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Вечер подвижных игр	Спортивное мероприятие «Осенний марафон»		Экологическая акция «Трудовой десант»		Педагоги, инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Развлечение «Осенины»	Осенние утренники				Педагоги, музыкальный руководитель
	Мероприятие «Международный день пожилых людей» (1 октября)				Педагоги
	Тематические беседы «День защиты животных» (4 октября)				
	Тематические беседы «День учителя» (5 октября)				
	Тематическая беседа «Международный день музыки» (1 октября)				Музыкальный руководитель
	Мероприятие «День отца в России» (третье воскресенье)				Педагоги, инструктор по физической культуре
	Освоение социокультурной категории «Доброе слово»	Освоение социокультурной категории «Домашнее тепло»	Освоение социокультурной категории «Верность родной земле»	Освоение социокультурной категории «Напутственное слово»	Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Во саду ли, в огороде»	Тематическая неделя «Кто заботится о нас в детском саду»		Тематическая неделя «Труд людей осенью» (сельское хозяйство)		Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция»				Педагоги
Игры, досуги, беседы					Педагоги
НОЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»»					

Выставка рисунков «Самая любимая мамочка моя!» (ко Дню матери)				Педагоги
Смотр-конкурс «Лучшее учебно-методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию»				Педагоги
Открытые показы непосредственной образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию				Педагоги
	Тематическая беседа «День Государственного герба РФ» (30 ноября)			Педагоги
Тематическая неделя «Мой город»	Тематическая неделя «Я и мой город»	Тематическая неделя «Я и моя семья»	Тематическая неделя «Моя страна Россия» Моя страна (Флаг, герб, многонациональность) «Мой край родной»	Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»				
Досуг «У солнышка в гостях»	Развлечение в бассейне «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Спортивное мероприятие «Малые олимпийские игры»		Педагоги, инструктор по физической культуре
		Тематическая неделя «Я вырасту здоровым»	Тематическая неделя «Берегите землю»	Педагоги
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»				
	Развлечение к Дню матери (последнее воскресенье ноября)			Педагоги, музыкальный руководитель
		Праздник «День народного единства» (4 ноября)		Педагоги, музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Ласковая песня»	Освоение социокультурной категории «Дороги добра»	Освоение социокультурной категории «Радость послушания»	Освоение социокультурной категории «Жизненный путь» Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)				
Тематическая неделя «Профессии (врач, продавец, милиционер)»		Тематическая неделя «Профессии родителей»	Встреча с интересными людьми (профессии)	Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)				
Тематическая неделя	Игры, беседы	Тематическая неделя	Экскурсии в пожарную часть	Педагоги

«Транспорт (ПДД)»		«Детям об огне и пожаре»			
ДЕКАБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка совместных работ детей и родителей «Новогодние фантазии» Выставка рисунков «Зимние забавы»					Педагоги
Тематическая неделя «Моя семья»		Тематическая неделя «Моя страна, мой город»			Педагоги
		Мероприятие «День героев Отечества»			Педагоги, музыкальный руководитель
			Тематическая беседа «День конституции РФ» (12 декабря)		Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Тематическая неделя Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода, ОБЖ)		Досуг «Веселая эстафета»	Спортивное мероприятие «Юные пловцы»		Педагоги, инструктор по физической культуре
		Тематическая беседа «День неизвестного солдата» (3 декабря)			Педагоги
		Тематическая беседа «Международный день инвалидов» (3 декабря)			Педагоги, педагог-психолог
Сдача нормативов ВФСК ГТО (дети 6-8 лет)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Новогодние утренники					Педагоги, музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Праздничная песня»	Освоение социокультурной категории «Сказочный лес»	Освоение социокультурной категории «Светлая надежда»	Освоение социокультурной категории «Светлый образ»	Педагоги
			Тематическая неделя «Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)		Педагоги

		Тематическая беседа «День добровольца (волонтера)» (5 декабря)			Педагоги
	Тематическая беседа «Международный день художника» (8 декабря)				Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
	Тематическая неделя «Профессии (водитель автобуса, шофер продавец, милиционер, парикмахер,))»	Экскурсия в прачечную, медицинский кабинет, на пищеблок	Тематическая неделя «Профессии людей»	Сюжетно-ролевые игры «Банк», «Телевидение», «Цирк»	Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое плохо (ОБЖ)»	Тематическая неделя «Виды транспорта (ПДД)»	Тематическая неделя «Ребенок на улице города (ПДД, транспорт)»	Тематическая неделя «На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)»		Педагоги
ЯНВАРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Выставка рисунков «Зимний город»					Педагоги
		Конкурс чтецов «Патриоты своей страны!»			Педагоги
		Тематическая беседа «День снятия блокады Ленинграда» (27 января)			Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Досуг «Физкульт Ура!»		Спортивное мероприятие «Юные пловцы»	Тематическая неделя «Экспериментирование с водой и льдом»		Педагоги, инструктор по физической культуре
			Тематическая неделя «Зима в разных широтах и полушариях»		Педагоги

Акция «Кормушки для птиц»					Педагоги, родители
Неделя здоровья (каникулы)					Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Тематическая неделя «Зимние забавы» «Животные зимой»					Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Любимый образ»	Освоение социокультурной категории «Добрая забота»	Освоение социокультурной категории «Доброе согласие»	Освоение социокультурной категории «Чудотворный образ»	Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
		Тематическая неделя «Зимние виды спорта» (спортсмены)	Тематическая неделя «Деятельность людей зимой на селе, в городе»	Сюжетно-ролевые игры, конструкторские игры	Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Осторожно гололед!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)			Тематическая неделя «На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)»		Педагоги
ФЕВРАЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»					
Выставка детского творчества «Лучше папы друга нет!»					Педагоги
	«Армия – наша сила!» (тематические занятия, беседы, викторины)				Педагоги
	Тематическая неделя «Детям о российской армии»				Педагоги
		Тематические беседы «День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества» (15 февраля)			Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Спортивное развлечение «Мы со спортом крепко дружим».		Спортивное развлечение с папами «Богатырская наша сила»			Педагоги, инструктор по физической культуре
		«Веселые эстафеты» (в бассейне)			Инструктор по

Беседы «Полезно - не полезно», «О здоровой пище»					физической культуре
Марафон открытых мероприятий по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни					Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Тематическая неделя «Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька- встанька, матрешка, дымковская, богородская)» «Устное народное творчество (сказки, потешки)	Освоение социокультурной категории «Образ света»	Тематическая неделя «Богатыри земли русской (Былины)»	Освоение социокультурной категории «Добрые друзья»	Освоение социокультурной категории «Мастера и рукодельницы»	Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
	Тематическая неделя «День защитника отечества (военные профессии, гендерные представления)»	Освоение социокультурной категории «Праведный труд».			Педагоги,
		Тематическая неделя «Военные профессии»			
	Развлечение «День защитника отечества»				Педагоги, инструктор по физической культуре, инструктор по физической культуре
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое	«Осторожно – лекарство!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)			Педагоги

	плохо»				
		Тематическая беседа «День российской науки» (8 февраля)			Педагоги
МАРТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Тематическая неделя «Дом, в котором мы живем»		Тематические недели «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Русские народные игры»	Тематическая неделя «Народные праздники на Руси. Масленица»	Тематические недели «Искусство родного края», «В гостях у народных мастеров», «Традиции и обычаи народов России»	Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
		Организация совместного досуга «Быстрее, выше, сильнее»			Педагоги, инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Утренники к празднику 8 марта					Педагоги, музыкальный руководитель
Фотовыставка «Наши замечательные мамы!»					Педагоги
Выставка детского творчества «Любимой мамочки рисую я портрет»					Педагоги
	Тематическая беседа «Всемирный день театра» (27 марта)				Педагоги
Тематическая неделя «Мамин день» «Правила этикета»		Тематическая неделя «8 марта – женский день»			Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Добрый мир»	Тематическая неделя «Любимая сказка»	Освоение социокультурной категории «Добрые дела»	Освоение социокультурной категории «Старание и терпение»	Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Помогаем маме, бабушке»		Фотовыставка «Профессии моих	Тематическая неделя	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Педагоги

	родителей»	«Мужские и женские профессии»			
Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности по организации сюжетно-ролевых игр, трудового воспитания					Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Опасные ситуации на улице!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)					Педагоги
АПРЕЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
	Мероприятия, посвященные к Дню космонавтики				Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Досуг «Разноцветные шары»		Досуг «Волейбол на воде»			Педагоги, инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Весна идет, весне дорогу»		Тематическая неделя «Живая неживая природа»			Педагоги
Тематическая неделя «День здоровья»					Педагоги
День экологических знаний					Педагоги
Сдача нормативов ВФСК ГТО (дети 6-8 лет)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Утренники, посвященные к выпуску детей «До свидания, детский сад!»					Педагоги, музыкальный руководитель
			Экскурсии в театр «Мираж»		Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Добрая книга»	Освоение социокультурной категории «Благодарное слово»	Освоение социокультурной категории «Мудрое слово»	Освоение социокультурной категории «Семейные традиции»	Педагоги, родители
Родительское собрание «Наши успехи»					Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					

Создание фотоальбома «Кто работает в детском саду»		Тематические беседы «Все профессии важны – все профессии нужны»			Педагоги
Направление «Познавательное»					
	Тематическая беседа «День космонавтики» (12 апреля)				Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Тематическая неделя «Правила поведения на природе»		Спортивное развлечение «Юные пожарные» (30 апреля – День пожарной охраны)		Педагоги
МАЙ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Салют Победы». Выставка поделок «Военная техника»					Педагоги
Акция «Окно Победы»					
Конкурс – выставка кукол в военной форме					
	Тематические беседы «Праздник весны и труда»				
	Тематическая беседа «День детских общественных организаций России» (19 мая)				
	Тематическая беседа «День славянской письменности и культуры» (24 мая)				Педагоги
			Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»		Педагоги
Литературное чтение «Рассказы о Победе»			Конкурс чтецов «Этот День Победы!»		Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Посади дерево»					Педагоги
Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»		Спортивное мероприятие «Северное многоборье»			Инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Что растет за окном», «Птицы весной»		Тематическая неделя «Моя Югра – моя планета», «Берегите природу»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					

Праздник «Мы помним, мы гордимся!»					Педагоги, музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Любимая книга»	Освоение социокультурной категории «Светлый праздник»	Освоение социокультурной категории «Мудрые люди»	Освоение социокультурной категории «Книга – праздник души»	Педагоги, родители
Родительское собрание «Наши успехи»					Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Наблюдение за трудом дворника, повара, музыкального руководителя. Беседа.		Трудовой десант			Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья		Беседа, игры «Как обращаться с электрическими приборами»			Педагоги
ИЮНЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Выставка рисунков «Моя любимая Россия!»					Педагоги
			Вечер стихов «О России мы стихами говорим»		
	Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»			Педагоги	
	Тематическая беседа «День русского языка» (6 июня)			Педагоги	
	Тематическая беседа «День России» (12 июня)			Педагоги	
	День памяти и скорби. Беседа «Начало Великой отечественной войны» (22 июня)			Педагоги	
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Посади цветок»					Педагоги

Спортивное мероприятие к Дню защиты детей					Инструктор по физической культуре
		Тематическая неделя «Летние виды спорта»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Здравствуй, лето яркое!» (к Дню защиты детей)					Педагоги, музыкальный руководитель
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Трудовой десант. Сюжетно-ролевые игры, беседы, тематические занятия					Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Береги здоровье» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)		Тематическая неделя «Безопасное поведение в лесу» Тематическая неделя «На улицах летнего города» (ПДД, транспорт)			Педагоги
			Экскурсия в Автогородок МАОУ СОШ №6		
ИЮЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Моя семья – папа, мама и я!» (к Дню семьи, любви и верности - 8 июля)					Педагоги
			Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»		
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Добрые крышечки», «Корм для бездомных животных»					Педагоги
Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»					Инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Что растет за окном», «Птицы весной»		Тематическая неделя «Моя Югра – моя планета», «Берегите природу»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					

Праздник «Песни лета»					Педагоги, музыкальный руководитель
Литературное чтение «Рассказы о Семье»					Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Труд людей летом»					Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Правила пешехода» (конкурсы, викторины, КВН)					Педагоги
Экскурсия в Автогородок МАОУ СОШ №6					
Тематические недели «На улицах летнего города (ПДД, транспорт)» «Безопасное поведение в лесу и дома»					Педагоги
АВГУСТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Огни Когалыма» (к Дню города)					Педагоги
Тематическая неделя «Мы живем в Когалыме»					
Беседа «День Российского флага» (22 августа)					Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Спортивное мероприятие «День физкультурника» (12 августа)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «День Государственного флага РФ!» (22 августа)					Педагоги, музыкальный руководитель
Тематические беседы «День российского кино» (27 августа)					Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Труд взрослых в детском саду»					Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Ребенок дома» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)					Педагоги
Экскурсия в Автогородок МАОУ СОШ №6					

4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В УЧРЕЖДЕНИИ

Приоритетными направлениями образовательной деятельности ОО являются физкультурно-спортивное развитие, социально-коммуникативное развитие детей.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПАРЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ» Е.К. ВОРОНОВОЙ.⁶

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

— **образовательные:** сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спорта;

— **развивающие:** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костно-мышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;

— **воспитательные:** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.

Принципы реализации рабочей программы:

1. Принцип дифференцированного подхода к детям.
2. Принцип развивающего образования;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
5. Принцип интеграции;
6. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип индивидуализации процесса обучения.
8. Принцип преемственности ДООУ и семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания.
9. Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).
10. Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности)
11. Принцип сознательности и активности.
12. Принцип наглядности.

⁶ Подробное содержание работы и организации образовательной деятельности по каждой возрастной группе смотреть «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 10 до 12 человек.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

Занятия в старшей и подготовительной группе проводятся - 2 раза в неделю, в средней группе - 1 раз в неделю.

Возрастные характеристики и особенности развития детей

Эффективность педагогического процесса зависит от соответствия форм, средств и методов работы, направленности воздействия упражнений, их дозировки возрастным особенностям занимающихся. Важно, чтобы было оптимальное соответствие во всем.

Закономерности возрастных периодов развития детского организма отражены в особенностях телосложения, уровне физического развития, физической подготовленности, психических и личностных качествах у детей в каждом возрастном периоде.

Организм детей непрерывно развивается. Уровень и темпы его роста в разные периоды жизни неодинаковы. На протяжении первых семи лет жизни у ребенка не только интенсивно увеличиваются все органы, но и совершенствуются их функции. Активно развивается нервная система, укрепляется опорно-двигательный аппарат, хрящевая ткань постепенно заменяется костной, значительно возрастают масса и сила мышц. Формирование костной и мышечной систем создает все предпосылки для успешного освоения разнообразных движений.

В дошкольном периоде закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. У них быстро развивается мышечная система, и совершенствуются движения. Становится более устойчивым внимание.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет инструктору по физической культуре (плаванью) приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат. У них формируется потребность заниматься физическими упражнениями, плаванием, развивается самостоятельность.

Целевые ориентиры

Умение:

- 1) передвигаться в воде шагом
- 2) передвигаться по бассейну вдоль границ
- 3) действовать с предметами (плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом)

- 4) погружаться в воду, задерживая дыхание
- 5) скользить на животе держась за руки инструктора по плаванию, за поручень, опираясь руками о дно
- 6) принимать положение «стрелка», «звездочка», поплавок.
- 7) передвигаться в воде стилем «Кроль».

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети должны понимать:

- элементарные правила безопасного поведения в бассейне;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения.

Дети должны уметь:

- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду с головой;
- выполнять выдох в воду стилем «Кроль»;
- выполнять скольжение на груди с опорой;
- выполнять скольжение на спине с опорой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети должны понимать:

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной безопасности на воде;
- значение плавания в системе закаливания организма и физического развития;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения.

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения на всплытие и расслабление;
- лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- при погружении лица;
- выполнять игровые упражнения в воде;
- передвигаться в воде
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
- выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;
- выполнять игровые ситуации.

Дети должны уметь использовать приобретённые умения в повседневной жизни:

- выполнение правил поведения и мер безопасности в закрытых и открытых водоёмах;
- применение полученных умений в экстремальной ситуации.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Дети должны понимать:

— правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, значение плавания в системе закаливания организма, в физическом развитии и в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека;

— названия плавательных упражнений, способов плавания;

— название плавательного инвентаря для обучения;

— значение закаливающих процедур.

Дети должны уметь:

— выполнять упражнения на всплытие и расслабление;

— лежать на поверхности воды, на груди и на спине;

— выполнять элементарные передвижения в воде;

— выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;

— выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;

— выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;

— выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;

— выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;

— выполнять игровые ситуации.

Дети должны уметь использовать приобретённые умения в практической деятельности и повседневной жизни:

— выполнение дыхательной гимнастики;

— соблюдение гигиенических требований;

— соблюдение правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;

— выполнения правил поведения и мер безопасности на открытых водоёмах в различное время года;

— применение полученных умений в экстремальной ситуации.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПАРЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «ШАХМАТЫ. ПЕРВЫЙ ГОД».⁷

Программа разработана для педагогов учреждений дошкольного образования для обучения искусству игры в шахматы в ДОУ (для организации шахматных занятий в старших и подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. При изучении игровых возможностей шахматных фигур воспитанникам 5-6 лет предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям 6-7 лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Программой предусматривается **33 шахматных занятия** (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 15 последовательных шагов обучения. На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первоначальном этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Весь процесс обучения облечен в форму увлекательной игры.

⁷ Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций/ автор-сост. А. М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Мансийский АО – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Институт развития образования», 2015.

Планируемые результаты освоения основной Программы (первый год)

Дошкольники проявляют интерес к игре в шахматы. Различают шахматные фигуры от других по форме и цвету. Знают шахматную доску. Дети по – своему расставляют шахматные фигуры и с удовольствием играют в них.

Планируемые результаты освоения основной Программы (второй год)

- Дошкольники проявляют желание учиться играть в шахматы.
- Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга.
- Дети умеют ориентироваться на шахматном поле.
- Владеют умением играть «по частям» (фрагменты игры)
- Планируемые результаты освоения основной Программы (третий год)
- У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.
- Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.
- Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.
- Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.
- Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.
- Дети умеют строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии.

Содержательный раздел программы

Описание образовательной деятельности по программе.

Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в мудрой игре.

Программа реализуется с детьми 5 -7 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Научной основой нашей программы стала теория д.пс.н Петра Яковлевича Гальперина о поэтапном формировании умственных действий,

В этой программе изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения азам древней игры, предложенный И.Г.Сухиным, позволяющий приобщить к ней детей среднего возраста, ориентируясь на уровень психофизического развития ребенка. Двух занятий по 15–20 минут в неделю, как правило, достаточно, чтобы интерес к шахматам не ослабевал.

Разработанный сравнительно простой курс начального обучения шахматным азам И.Г. Сухиным, доступен детям с пятилетнего возраста. Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат и опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- акцент не на спортивное совершенствование, а на планомерное и последовательное формирование умственных действий; планирование учебного процесса таким образом, чтобы не было проигравших детей; широкое использование игры на фрагментах шахматной доски; применение нестандартных дидактических заданий и игр; инсценировка оригинальных дидактических сказок;

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры; преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур; выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры; неспешный подвод к краугольному шахматному термину "мат".

Разработанные дидактические задания и игры имеют несколько уровней сложности, максимально простые и учитывают знания и умения, свойственные детям старшего дошкольного возраста.

Учебный план

Возрастная категория	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
5-6 лет (1 год обучения)	1	4	33
6-7 лет (2 год обучения)	1	4	33

Перспективный план программы (1 год обучения)

Месяц	Неделя	Содержание работы
Сентябрь	Тема 1 «В стране шахматного королевства»	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.
	Тема 2 «Волшебство начинается»	Продолжать знакомить детей с понятием «Шахматная игра», знакомство с шахматной студией.
	Тема 3 «В шахматной стране»	Продолжать знакомить детей с шахматной студией, познакомить с новыми понятиями «Шахматная доска» и «Шахматные фигуры»
	Тема 4 «Удивительные клетки»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные
Октябрь	Тема 5 «Шахматная доска»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.
	Тема 6 «Шахматное поле»	Продолжать знакомить детей с шахматной доской. Учить правильно, располагать доску между партнерами.
	Тема 7 «Шахматные клетки»	Познакомить детей с полями шахматной доски: «Вертикаль», «Горизонталь»
	Тема 8 «Волшебная доска»	Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий и познакомить с новым понятием «Диагональ».
Ноябрь	Тема 9 «Шахматные фигуры»	Познакомить детей с понятием «шахматные фигуры», учить сравнивать между собой, делить на белые и черные.
	Тема 10 «В стране шахматных чудес»	Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза
	Тема 11 «Мудрец»	Развитие умения различать пешки и фигуры. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов
	Тема 12 «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
Декабрь	Тема 13 Ладья	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ладьей. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

	Тема 14 Слон	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – слон. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
	Тема 15 Конь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
	Тема 16 Ферзь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ферзь. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Январь	Тема 17 «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – король. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
	Тема 18 «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, конь, ферзь, король) белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
Февраль	Тема 19 «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, конь, ферзь, король) белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
	Тема 20 «Пешка»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Пешка». Место в начальном положении.
	Тема 21 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Взятие.
	Тема 22 «Пешечный бой»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, играть по правилам.
Март	Тема 23 «Начальная расстановка фигур»	Познакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.
	Тема 24 «Начальная расстановка фигур»	Продолжать знакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.
	Тема 25 «Партия»	Продолжать знакомить детей с понятиями «начальное положение» или «начальная позиция». Познакомить с понятием «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет»
	Тема 26 «Шахматные часы»	Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новым понятием «шахматные часы» время, отведенное на партию, контроль времени.
Апрель	Тема 27 «В стране шахматных чудес»	Продолжать знакомить детей с игрой в шахматы, способствовать развитию интереса к этой игре. Вспомнить названия шахматных фигур, как располагается доска и ее основные понятия: вертикаль, диагональ, центр.
	Тема 28 «Ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ладья», новым понятием «Ход фигуры»

	Тема 29 «Ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие»
	Тема 30 «Ладья»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ладья» в игровой практике на шахматной доске, упражнять в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.
Май	Тема 31 «Ладья»	Повторить и закрепить данным детям знания о шахматной фигуре «Ладья» - место ладьи в начальной позиции, ход, взятие, решение простейших шахматных задач.
	Тема 32 «Шахматные фигуры» (закрепление)	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных.
	Тема 33 Закрепление пройденного материала:	Закрепление пройденного материала. Развлечение «Шахматный праздник»

Перспективный план программы (2 год обучения. Подготовительная группа)

Месяц	Неделя	Содержание работы
Сентябрь	Тема 1 «В стране шахматных чудес»	Продолжать знакомить детей с игрой в шахматы, способствовать развитию интереса к этой игре. Вспомнить названия шахматных фигур, как располагается доска и ее основные понятия: вертикаль, диагональ, центр.
	Тема 2 «Бить или не бить»	Учить детей выполнять взятие – брать фигуру противника, которая стоит перед боем, не подставлять свою ладью под удар.
	Тема 3 «Слон»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Слон». Место слона в начальном положении. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны.
	Тема 4 «Слон»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Слон». Место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие.
Октябрь	Тема 5 «Слон против слона»	Познакомить с ходами слонов, подвести детей к пониманию того, что разноцветные слоны никогда не могут встретиться. Поупражнять детей в игре двумя слонами против одного, двумя против двух.
	Тема 6 «Ладья против слона»	Закреплять полученные знания детей о шахматных фигурах «Ладья» и «Слон» в игровой практике на шахматной доске, учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход: учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
	Тема 7 «Ладья против слона»	Подвести детей к пониманию того, что ладья сильнее слона. Поупражнять детей в игре на фрагментах доски из 4, 6, 8 полей
	Тема 8	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя

	Ферзь	в начальной позиции, как ходит ферзь.
Ноябрь	Тема 9 Ферзь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем.
	Тема 10 Ферзь	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и проводя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
	Тема 11 Ферзь против ладьи и слона	Уточнить знания детей о передвижении на шахматной доске ладьи, слона и ферзя. Объяснить детям. Объяснить детям, что слону и ладье нельзя нападать на ферзя – он их побьет. Ладью и ферзя называют тяжелыми фигурами, а слона и коня – легкими фигурами
	Тема 12 Конь	Познакомить детей с шахматной фигурой «Конь». Место коня в начальной позиции.
Декабрь	Тема 13 Конь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Конь», вспомнить место в начальной позиции, ход коня, взятие. Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленные перед ними учебную задачу.
	Тема 14 Конь против коня	Продолжать учить детей играть конем против коня на фрагментах доски их 6,8,12 полей. Закрепить ход коня.
	Тема 15 Пешка	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе».
	Тема 16 Пешка	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе», «превращение пешки».
Январь	Тема 17 Король	Познакомить детей с шахматной фигурой «Король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.
	Тема 18 Король	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие «контролируемое поле»
Февраль	Тема 19 Шах	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен «шах», в ряду остальных, где шаха нет.
	Тема 20 Шах	Объяснить детям, как определять, объявлен ли шах в той или иной позиции: если ближайшим ходом можно побить короля, то этому королю объявлен шах.
	Тема 21 Ставим шах	Учить детей ставить шах. Закрепить названия полей.
	Тема 22 Не иди король под шах	Уточнить, что королей в шахматах не бьют, но и под шах их ставить нельзя, нужно подбирать для короля не атакованные поля. Если король нечаянно встанет под бой ему разрешается переходить. Уважая шахматного владыку, игроки разрешают исправить ошибку.
Март	Тема 23 Защита от шаха, пат	Продолжение книги – сказки И. Сухина. Учить детей защищаться от шаха. Объяснить детям, если противник не сумел объявить шах, то король отделяется патом. Пат – это почетная ничья.
	Тема 24 Умный «шах»	Продолжение чтения книги – сказки И. Сухина. Расширять знания детей о «шахе», учить выбирать из двух возможных -

		лучший.
	Тема 25 Мат	Объяснить детям, что мат – цель шахматной партии, сильного игрока выделяет умение ставить своему сопернику «мат» за кратчайшее время и за наименьшее число ходов.
	Тема 26 Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход.	Объяснить детям, что в шахматах выигрывает тот. Кто побьет неприятельского короля. Но чтобы побить короля, на него нужно напасть. Шахматную игру принято прекращать за ход до того, как король будет побит. Это и есть мат. Он обозначается - «Х».
Апрель	Тема 27 Конь, пешка и король дают мат в один ход	Учить детей ставить мат конем, пешкой и королем. Д/и «Да и нет», Загадки из тетрадки». Повторить, что такое пат.
	Тема 28 Закрепление пройденного материала:	Д/и «Волшебный мешочек», «Чего не стало?» - закрепление основных терминов и понятий; - лепка шахматных фигур; - рисование в клетчатой тетради шахматной доски с фигурами,
	Тема 29 Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество г горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку»
	Тема 30 Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».
Май	Тема 31 Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
	Тема 32 «Путешествие в Шахматное королевство»	(развлечение)
	Тема 33 «Путешествие в Шахматное королевство»	(развлечение)

Мониторинг реализации программы. Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (1 год)

Количественный анализ результатов мониторинга

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Проявление фантазии в игре с шахматными фигурами	Увлечение игрой	Итого
		Умение отличать фигуры по цвету и форме	Знает некоторые названия шахматных фигур (королева, пешка, конь)	Основные характеристики и (квадратная, ее клетки окрашены в темный и светлый цвет)	Расположение между соперниками: справа от каждого игрока угловое поле будет белого цвета			

Условные обозначения:

2- высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

9 – 12 Высокий уровень – Дети с интересом рассматривают шахматные фигуры, сами ставят рядом одинаковые фигуры, сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше. Различать левую и правую руку и пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. Знают некоторые названия шахматных фигур, с удовольствием по – своему играют в них.

6 - 8 Средний уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, затрудняются найти две одинаковые фигуры. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с небольшой помощью взрослого. Допускают ошибки при различии левой и правой руки. Игра с шахматными фигурами однообразная.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с помощью взрослого. Не умеют различать левую и правую руку. Не хотят играть с шахматными фигурами.

Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (2 год)

Количественный анализ результатов мониторинга:

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Умеют играть по частям, знают правила	Увлеченные игрой	Итого
		Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга	Правила хода и взятия каждой фигуры	Правильно помещать шахматную доску между партнерами, расставлять фигуры перед игрой	Различать горизонталь, вертикаль, диагональ			

Критерии уровней развития детей

9 - 12 Высокий уровень – Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясь победы. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

6 - 8 Средний уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с помощью воспитателя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируются на шахматном поле с помощью воспитателя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают несколько шахматных фигур, не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

Целевые ориентиры

К концу учебного года дети должны знать:

- Шахматные термины-названия шахматных фигур;
- Правила хода и взятия каждой фигурой.

К концу учебного года дети должны уметь:

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- Правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- Рокировать;
- Объявлять шах;
- Ставить мат;
- Решать элементарные задачи на мат в один ход.

Подробное содержание работы и организации образовательной деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы смотреть «Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций», автор-сост. А. М. Гафт.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»⁸
(авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического института г. Вологда.)

Нормативно-правовое обеспечение.

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ, и нормативные правовые акты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а именно на:

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- -Федеральный закон от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);
- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственную программу развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации на 2011-2016 годы;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-03 «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»;
- Распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2014 года № 747-рп «О Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты Мансийского автономного округа – Югры».

⁸ «Социокультурные истоки»⁸(авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического института г. Вологда)

В целях развития духовнонравственного образования и воспитания детей Управление общего образования Департамента образования ХМАОЮгры издал приказ о введении в образовательные программы образовательных учреждений округа программы «Социокультурные истоки».

В основе стандарта – социализация детей дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста.

Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей и молодежи, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа «Социокультурные истоки» вводится в основную образовательную программу ДОУ за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, при наличии необходимого программнометодического, кадрового и материального обеспечения, с 1 сентября 2017 года, начиная со 2 младшей группы, с 3 лет.

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели, и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО: **повышение социального**

статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности.

— Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.

— Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

— Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.

— Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

— Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

— Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

— Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

Результатами реализации программы являются:

— Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

— Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);

— Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);

— Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

— Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

— Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

— Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

— Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.
- В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:
- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6, раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*
- *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- *Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*
- *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и*

социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе

— Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

— У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

— Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

— Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве

и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Вариативная часть. Программа «Социокультурные истоки» реализуется в четырех возрастных группах:

Младшая (3-4 года); Средняя (4-5 лет); Старшая (5-6 лет); Подготовительная(6-7лет).

В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

— Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;

— Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;

— Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

В старшей целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки.

Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;
- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение месяца воспитатели всех возрастных групп планомерно организуют работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную деятельность;
- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Интегративный подход в образовании слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовнонравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для воспитанников 3-6 лет одного итогового занятия в форме непосредственно образовательной деятельности (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Перспективный план образовательной деятельности по реализации освоению программы «Социокультурные истоки» по возрастам представлено в **приложение №5**.

Мониторинг формирования основ духовно нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки».

Цель мониторинга

Получение объективной информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет при реализации программы «Социокультурные истоки» в соответствии с ФГОС ДО к условиям ее реализации.

Задачи мониторинга

- Определение уровня духовно-нравственного развития ребенка, на который можно опираться в общении с ребенком и его родителями.
- Определение направлений дальнейшего совершенствования.
- Мониторинг проводится педагогами группы ДООУ. В случае необходимости к мониторингу могут быть привлечены педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Время проведения 2 раза в год, в январе и мае.

Январь **промежуточная** диагностика сформированности основ духовно-нравственного развития по пяти аспектам качества образования.

Май **итоговая** диагностика по результатам развития ребенка за учебный год.

Мониторинг проводится в два этапа:

Первый этап диагностический.

На данном этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих **методов**:

- беседа с ребенком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;
- наблюдение за активностью ребенка в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» и в различных видах деятельности ребенка;
- анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования);

На основе критериальных диагностических методик и других методов мониторинга педагогами заполняются:

- индивидуальные дневники оценки формирования основ духовно-нравственного развития детей в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»;
- таблицы для определения индивидуального «портрета» личности ребенка, у которого сформированы первичные основы духовно-нравственного развития;
- сводная таблица результатов мониторинга сформированности основ духовно-нравственного развития группы детей.

Второй этап аналитико-обобщающий.

Методический инструментарий мониторинга:

- Методические рекомендации к использованию книг для развития детей в процессе проведения педагогического мониторинга формирования основ духовно-нравственного развития детей школьного возраста;
- Альбомы для рисования в мониторинге детского развития;
- Дневник формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»;

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» осуществляется по пяти аспектам качества образования: **содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.**

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ».⁹

Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5 – 7 лет.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. В своих играх дети пользуются экономическими понятиями: покупают, работают, получают деньги. Эти ситуации условные, «как будто», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи. Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Взрослые часто сталкиваются с ситуациями не всегда честного обмена - «детского бартера»: ребенок пытается схитрить, обмануть, выгадать. Это важный настораживающий сигнал осознанного отношения к ценности вещи и понимания ребенком самого факта нечестного обмена. В этом случае первые опыты экономической деятельности ребенка оказываются вне нравственного поля. Таким образом, очевидна необходимость установления и поддержания тесной взаимосвязи экономического образования и нравственного воспитания в дошкольном детстве.

⁹ Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Банк России)

Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику».

Цель Программы - помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы:

1. В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.
2. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению.
3. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина - собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом.
4. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Вид деятельности	Формы взаимодействия	Труд и продукт труда (товар)	Деньги и цена (стоимость)	Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности	Полезные экономические навыки и привычки в быту
Свободная самостоятельная деятельность детей	Художественно-эстетическое развитие:	1) рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела»; 2) поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку»; 3) собирание тематических пазлов.	1) рисование на темы: «Монеты моей страны», «Деньги разных стран», «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок», «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи»; 2) поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Необычные формы денег», «Копилка для монет», «Обмен продуктами труда»; 3) собирание тематических пазлов.	1) рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Фантастическая реклама», «Спецэффекты в рекламе», «Реклама: правда и вымысел», «Реклама на плакатах»; 2) собирание тематических пазлов.	1) рисование на темы: «Игрушки моих родителей», «Моя любимая игрушка», «Моя копилка»; 2) создание мастерской по ремонту книг; 3) создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки»; 4) собирание тематических пазлов.
	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:	1) работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии»; 2) труд в уголке природы; 3) помощь в сервировании стола, уборке со стола после приема пищи; 4) привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек; 5) труд в цветнике и огороде.	1) работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в магазине»; 2) составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками», «Что значит быть бережливым»	1) работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине»; 2) составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе»;	1) конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.); 2) приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке; 3) составление рассказов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Хороший хозяин - это тот,

				3) Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...».	кто...», «Почем жадничать - это плохо?», «Вещи, сделанные своими руками», «Что значит быть экономным?».
2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми		1) подвижная игра «Выбор профессии»; 2) обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга»; 3) выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях; 4) беседа о труде; 5) загадки о труде и профессиях; 6) игра «Какие ошибки допустил художник?».	1) викторина для детей «О какой сказке идет речь?»; 2) интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»; 3) пословицы и поговорки о деньгах; 4) обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый зайчик»; 5) обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»; 6) обсуждение сказки Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек»; 7) кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили»; 8) беседа «В общем о деньгах»; 9) беседа «Откуда берутся деньги и на что тратятся?»; 10) беседа «История денег в России»; 11) решение арифметических задач	1) викторина для детей «О какой сказке идет речь?»; 2) спектакль «Приключения Копеечки»; 3) сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»; 4) обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля»; 5) беседа о рекламе.	1) игра-эстафета «Хорошо - плохо»; 2) обсуждение рассказа Н.Носова «Заплата»; 3) обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»; 4) обсуждение смысла пословиц и поговорок; 5) выразительное чтение стихов о бережливости и труде; 6) мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»; 7) праздник «Мы - бережливые»;

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

— признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

— решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,

— проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

— обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

— учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

— создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

— индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

— оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации об основной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения основной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное, пространство, организованное оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования ФГОС ДО к организации среды: развивающая предметно-пространственная среда ОО должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряженья (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с водой и песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Оснащенность ДООУ информационно-коммуникационными технологиями

В МАДОУ «Сказка» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В учреждении проведен Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В МАДОУ «Сказка» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДООУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	4
2	Мультимедийная система: проектор+ экран	3
	Ноутбук	4
3	Интерактивная доска	1
4	Телевизор	36
5	Пультовая музыкальная установка	1
6	Пианино	3
7	Планшеты	1

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ «Сказка» имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях дошкольного учреждения достаточно места для специального оборудования.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В МАДОУ «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - 3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 4. выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
 - 5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры дошкольного учреждения.
- (решается)**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ дошкольное учреждение учитывает особенности их физического и психического развития. В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, ЗПР, РАС созданы материально-технические, психолого-педагогические условия и РППС.

Дошкольное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Для организации образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья воспитанников в Учреждении оборудованы и функционируют 29 групповых помещений, расположенных (корпус 1) на 2-х этажах, (корпус 2) на 3-х этажах. В состав групповых помещений входят: помещение для игр и приема пищи, спальни, приемные (раздевалки) для родителей (законных представителей) и воспитанников, санитарно-технические и умывальные помещения.

Количество детей в группах дошкольного образовательного учреждения соответствует требованиям СанПиН.

Для организации образовательного процесса с воспитанниками в Учреждении имеются в наличии следующие помещения – корпус 1: музыкальный зал, физкультурный зал; корпус 2: два физкультурных зала, музыкальный зал, кабинет творчества, закрытый плавательный бассейн.

Для проведения индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы с воспитанниками в Учреждении имеются: 2 логопедических пункта, 2 кабинета педагога-психолога.

Оба корпуса Учреждения оснащены административными и служебными помещениями: методические кабинеты, медицинские кабинеты, кабинеты заведующего, заместителей заведующего, кабинет бухгалтеров и экономистов, заведующего хозяйством; специалистов: по кадрам, по охране труда, документоведов; кабинеты инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, экологический класс; пищеблоки, прачечные, а также помещения швей, кастаньянш и другие необходимые помещения для организации присмотра и ухода за воспитанниками Территории обоих корпусов Учреждения оснащены и оборудованы игровыми и физкультурными площадками, имеются огороды, цветники, «Альпийская горка», малые архитектурные формы, зоны отдыха.

Для организации образовательного процесса имеются в наличии мультимедийные проекторы, проекционные экраны, компьютерная техника (ноутбуки, моноблоки, цифровой фотоаппарат, видеокамера, факс, принтеры, телевизоры, музыкальные центры, интерактивная доска, цифровое фортепиано и др.).

Методические кабинеты оснащены необходимым количеством учебно-методической и художественной литературы. Имеются различные подписные и электронные издания (журналы), DVD диски по образовательным областям, диски с нормативно-правовой базой: приказы, постановления Российской Федерации.

В физкультурных залах и плавательном бассейне, кабинетах педагогов-психологов имеется нестандартное оборудование, современное спортивное оборудование.

Образовательная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МАДОУ «Сказка» составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Приложение 6)

ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЁ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ С ВОСПИТАННИКАМИ (приложение 7)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (приложение 9, 10)

ИНФОРМАЦИЯ О РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММАХ (приложение 8)

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация основной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341); «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения - также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДООУ.

МАДОУ «Сказка» вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДООУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Информация о кадровом составе МАДОУ «Сказка»

1. количество педагогических работников в целом - **63 чел.**, в том числе находящихся в декретном отпуске – **9 чел.**
2. количество молодых специалистов по статусу- **1**
количество молодых специалистов всего (стаж работы до 3-х лет включительно) - **4**
из них:
воспитатели – 51
учителя-логопеды - 3
инструкторы по физ. воспитанию - 4
муз. руководители- 3
педагоги-психологи - 2
3. количество педагогов пенсионного возраста: свыше 50 лет- **10 чел.**
4. количество педагогов в возрасте до 35 лет- **8 чел.**
5. количество педагогов: мужчин - 0, женщин - **72 чел.**

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В МАДОУ «СКАЗКА»

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДООУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДООУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

ПОКАЗАТЕЛЬ	ВОЗРАСТ	НОРМАТИВ
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1 – 3 года 4 -7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 – 3 года 4 -7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МАДОУ «Сказка»	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12 – часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей образовательной организации (часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, количеству, времени проведения длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год – 1,5 года*	1,5 года – 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика		7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10 – 9.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.00
Подготовка ко сну, первый сон		
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		
Занятие в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Второй завтрак		9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка		9.40 – 11.20
Подготовка к обеду, обед		11.20 – 11.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)		
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)		
Подготовка ко сну, второй сон		
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем		11.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник		15.00-15.30

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин		16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Уход детей домой		16.50-19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)		
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика		7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение		
Занятие в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Второй завтрак		9.30– 9.40
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.40-11.20
Подготовка к обеду, обед		11.20-11.50
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)		
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)		
Возвращение с прогулки, водные процедуры		
Подготовка ко сну, сон		11.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Полдник		15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка		15.30 – 16.30
Занятие в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин		16.30 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой		17.10-19.00

**В МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год детей от 1года до 1г.5 мес. нет*

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 9.10 9.10 – 9.20
Второй завтрак	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры	12.00 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30 – 15.40 15.40 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.20
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, Игры, самостоятельная деятельность детей .Уход детей домой	18.00 – 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 9.00
занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.10-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30
подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.30 – 9.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, Возвращение с прогулки	9.50 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры	12.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.40 -16.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	16.20 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.10 – 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 9.00	8.20 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Подготовка к занятиям. Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее – 10 минут)	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.20 – 9.25	9.25 – 9.30	9.30 – 9.35	9.30 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 11.20	9.50 – 11.20	10.00 – 11.40	10.50 – 11.45
Обед	11.20 – 12.00	11.20 – 12.00	11.40 – 12.10	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00 – 15.30	12.00 – 15.30	12.10 – 15.30	12.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Занятия (по необходимости)			15.40 – 16.05	
Игры, самостоятельная деятельность	15.45– 16.25	15.45– 16.30	16.05 – 16.35	15.40 – 16.40
Ужин	16.25- 17.00	16.30-17.00	16.35-17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	18.30 до 19.00	18.30 до 19.00	18.30 до 19.00	18.30 до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.10 – 9.00	8.20 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00-9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.40 – 11.30	9.40 – 11.30	9.40 – 11.35	9.40 – 11.40
Обед	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	11.35 – 12.05	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	12.00 – 15.30	12.05 – 15.30	12.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45– 16.25	15.45– 16.30	15.45 – 16.35	15.45 – 16.40
Ужин	16.25- 17.00	16.30-17.00	16.35-17.00	16.40 – 17.00
Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ОО. Одной теме уделяется не менее одной недели. Темы отражаются в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

ООПДО реализуется через рабочие программы педагогов.

Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативно- правовыми актами:

— Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Учебный план МАДОУ разработан на основе Федеральной основной программы, Федеральной адаптированной программы дошкольного образования и парциальных программ.

Парциальные программы:

— «Социокультурные истоки»

— «Программа обучения плаванию в детском»

— «Шахматы»

— «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

— Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Авторы: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. (логопедическая помощь)

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО МАДОУ «Сказка» осуществляет свою деятельность по следующим направлениям развития детей: физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 29 групп, из них 1 – ранний возраст, 5 - I младшие, 6 - II младшие, 7 - средние, 5 - старшие, 5 - подготовительные.

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая, в I младших группах (наборные группы) с 1 октября по 31 мая, в связи с адаптационным периодом (продолжительность периода варьируется в зависимости от степени адаптации каждого ребёнка). В период с 19 по 30 сентября, с 17 по 28 апреля (у детей раннего возраста и в I младших группах с 3 октября по 14 октября) проводится мониторинг индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В соответствии с санитарными нормами продолжительность занятий составляет в группе раннего возраста и в первых младших группах 10 минут, во-вторых младших - 15 минут, в средних - 20 минут, в старших

группах - 25 минут, в подготовительных - 30 минут. Перерыв между организованными видами образовательной деятельности - 10 минут.

Занятия с детьми 1,5-2 лет, 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет планируются в первую половину дня, при этом, образовательная деятельность, требующая повышенную активность и умственное напряжение детей, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план состоит из трех частей:

— основная часть (все возрастные группы);

— часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ): дополнительные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой (с первой младшей группы), «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; физкультурно-спортивной направленности «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Вороновой (со средней группы); Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций (Автор-составитель: А.М. Гафт.); Программа «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, А.В. Камкина; Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет) Банка России.

— коррекционные занятия логопедической помощи. (старшие, подготовительные группы).

Программа логопедической работы по совершенствованию лексико-грамматического строя речи у детей с фонетико- фонематическим недоразвитием на этапе автоматизации звуков в условиях логопункта «Буду говорить красиво».

Коррекционная работа педагога-психолога по парциальной программе **«Цветик-семицветик»** (Автор: Н.Ю. Куражева).

ОО «Познавательное развитие» в группе раннего возраста реализуется через игровую деятельность – игры на расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (2 раза в неделю), игры-занятия со строительным материалом (1 раз в неделю), игры-занятия с дидактическим материалом (2 раза в неделю); в первых младших группах через формирование целостной картины мира (ознакомление с предметным окружением, социальным миром) - 1 раз в неделю. Во-вторых, младших, средних, старших и подготовительных группах организованные виды непрерывно образовательной деятельности по ознакомлению детей с миром природы, по познавательно-исследовательской деятельности, формирование целостной картины мира проводятся по одному разу в месяц, а во-вторых младших, средних, старших дополнительно чередуются с программой «Социокультурные истоки».

ОО «Речевое развитие» реализуется во всех возрастных группах: в I младших, старших, подготовительных группах два раза в неделю; в группе раннего возраста, во II младших, средних, группах один раз в неделю в непрерывной образовательной деятельности по развитию речи.

Приобщение дошкольников к художественной литературе, конструктивно-модельная деятельность во всех возрастных группах проходит через взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режиме дня, два раза в день.

НОД по аппликации проводится, начиная со второй младшей группы: раз в две недели, так как чередуется с НОД по лепке (II младшие, старшие, подготовительные группы).

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей от 3 до 7 лет организуются три раза в неделю. В теплое время года один раз в неделю занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе. В группе раннего возраста физическое развитие проходит через игры на развитие движений (три раза в неделю). Один раз в неделю в старших группах занятия по физическому развитию детей проводятся на открытом воздухе. В средних, подготовительных группах занятия (ул. Др. народов, 23) по физическому развитию детей на открытом воздухе заменены плаванием (осень, зима, весна).

ОО «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется во все виды организованной образовательной деятельности, осуществляется ежедневно в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, во взаимодействии взрослого с детьми, самостоятельной деятельности и оздоровительной работе.

В каникулярное время с 09.01 по 15.01 занятия художественно-эстетического, физкультурно - спортивного цикла проводятся в форме экскурсий, развлечений, игр, праздников.

Художественно-эстетическое развитие детей осуществляется как в организованных видах занятий по реализации основной образовательной программы, так и в свободной самостоятельной деятельности (игровая, театрализованная деятельность, др.).

Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Вороновой реализуется в организованных видах непрерывно образовательной деятельности по обучению плаванию, которые введены в перечень основных видов занятий и расписание: средние группы (один раз в неделю), старшие группы (один раз в неделю), подготовительные группы (два раза в неделю).

Программа «Социокультурные истоки» реализуется с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет ежедневно в режимных моментах и один раз в месяц в форме итогового занятия.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников» реализуется один день в неделю (четверг) через интеграцию во все виды организованной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, во взаимодействии взрослого с детьми, самостоятельной деятельности. Один раз в месяц раз в рамках занятий по формированию элементарных математических представлений.

Коррекционные занятия в логопедической помощи проводятся учителем-логопедом в соответствии с разработанным им перспективным планом индивидуальных или подгрупповых занятий, в зависимости от степени речевых нарушений у воспитанников старших, подготовительных групп.

Количество занятий распределено в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

В учебном плане отражен максимальный объем недельной, месячной и годовой образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные программы (в часах и минутах). Продолжительность **дневной суммарной образовательной нагрузки** для детей дошкольного возраста соответствует санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 и не превышает максимально допустимые нормы:

- I младшая группа – 20 минут
- II младшая группа – 30 минут
- средняя группа – 40 минут
- старшая группа – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

дневного сна

— подготовительная к школе группа – 90 минут.

Продолжительность занятий для дошкольного возраста:

для детей 1.5 до 3 лет – не более 10 минут;

для детей 3 до 4 лет – не более 15 минут;

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Начало занятий, не ранее – 8 часов. Окончание занятий при реализации образовательных программ до – 17.00

В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

Учебный план МАДОУ «Сказка» представлен в приложение 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КОЛИЧЕСТВО И ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ВОСПИТАННИКОВ

Возрастная категория детей - с 1,5 до 8 лет.

Проектная мощность ОО:

(Дружбы народов – 20) - 10 групп на 259 мест,

(Дружбы народов – 23) – 17 групп на 444 мест.

В дошкольном учреждении функционирует 27 групп:

ранний возраст (с 1,6 до 2 лет) – 2 группы;

первая младшая группа (с 2 до 3 лет) – 4 группы;

вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) – 4 группы;

средняя группа (с 4-5 лет) – 7 групп;

старшая группа (с 5-6 лет) – 5 групп;

подготовительная к школе группа (с 6-7 лет) – 5 групп.

Количество детей в ОО:

(Дружбы народов – 20) – 200 воспитанников,

(Дружбы народов – 23) – 265 воспитанников.

В ОО принимаются все дети в возрасте от 1,5 до 8 лет, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, состояния здоровья (при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья), социального, имущественного положения, которые постоянно или временно проживают и зарегистрированы на территории города Когалыма.

Количество детей в группах ОО соответствует требованиям СанПиН: в группах раннего возраста (с 1,5 до 2 лет) и первых младших группах (с 2 до 3 лет) списочный состав воспитанников не превышает 20 человек, в группах с 3 до 7 лет – 27 человек (исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты. Количество детей в ОВЗ в компенсирующей направленности группах соответствует «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373)»: 10 детей в возрасте старше 3 лет – для детей с ТНР, 10 детей в возрасте старше 3 лет – для детей с ЗПР, 5 детей – для детей с РАС.

Аннотация к основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Сказка»

Основная образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с нормативно- правовыми актами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря

2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана на основе ФОП и парциальных программ:

Парциальные программы:

— «Социокультурные истоки»
— «Шахматы»
— «Экономическое воспитание: формирование предпосылок финансовой грамотности»

— «Программа обучения детей плаванию»

— Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Авторы: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

Реализуя основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения, педагоги руководствуются основными методическими пособиями:

Социально- коммуникативное развитие:

— Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду».
— Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду».

Познавательное развитие:

— Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».

— Ефанова З.А. «Познание предметного мира».

— Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением».

— Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений».

— Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду.

— Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду».

Речевое развитие:

— Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду».

— Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников».

— Ушакова О.С. «Программа по развитию речи в детском саду».

— Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

— Ушакова О.С. «Знакомство дошкольников с литературой».

— Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте».

Художественно- эстетическое развитие:

— Комарова Т.С. «Художественное творчество. Занятия по изобразительной деятельности».

— Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество».

— Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия».

— Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Физическое развитие:

- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет».
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду».

В группах компенсирующей направленности:

- «Занятия для детей с задержкой психического здоровья» (Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева)
- «Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет» (П.Н.Лосева)
- «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей с ОНР и ЗПР» (Н.Е. Бухарина)
- «Дошкольная математика для детей с ОВЗ» (О.А. Романович)

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса с применением парциальных программ, а также рабочих программы педагогов ДОУ:

- **«Социокультурные истоки»**. Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения. Автор- составитель: И.А. Кузьмин.
- **«Шахматы». Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций**. Автор-составитель: А.М. Гафт.
- **«Экономическое воспитание дошкольников»**. Автор-составитель Банк России.
- **«Программа обучения детей плаванию»** (Е.К. Воронова)

Инвариантная часть– не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Вариативная часть – не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

В целях полной реализации воспитательно-образовательного процесса включены парциальные программы. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, развитию умственных способностей и речи.

Для реализации образовательных задач воспитателями составлены рабочие программы на каждую возрастную группу, которые включают в себя комплексно-тематические планы работы по разделам основной образовательной программы ДОУ.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на **развитие личности ребенка**: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность программы: в программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине (Россия, ХМАО-Югра) гордости за ее достижения.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Для детей раннего возраста с 1,5 лет до 3 лет предусмотрен период адаптации к условиям дошкольного учреждения. В период адаптации образовательная деятельность осуществляется в разных режимных моментах через адаптационные игры. Реализация основной образовательной программы в данных возрастных группах начинается по окончании периода адаптации.

Особенности структуры Программы: содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что позволяет педагогу видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка: в каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности: раздел раскрывает содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Взаимодействие с семьями воспитанников: программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Годовой календарный учебный график
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка»
на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возрастные группы					
	Ранний возраст	Первая младшая группа (с 2-х до 3-х лет)	Вторая младшая группа (с 3-х до 4-х лет)	Средняя группа (с 4-х до 5-ти лет)	Старшая группа (с 5-ти до 6-ти лет)	Подготовительная группа (с 6-ти до 7-ми лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	4	4	7	5	5
Начало учебного года	1 октября	1 октября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
График каникул	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели 1 день	32 недели 1 день	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня
1 полугодие	12 недель 3 дня	12 недель 3 дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня
2 полугодие	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

Недельная образовательная нагрузка, кол-во НОД	10	10	10	10	14	15
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	1 час 40 минут I половина дня	1 час 40 минут I половина дня	2 часа 30 минут I половина дня	3 часа 20 минут I половина дня	5 часов 50 минут I,II половина дня	7 часов 30 минут I половина дня
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	-	-	-	-	-	-
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	02.10. - 13.10. 15.04. – 26.04.	02.10. - 13.10. 15.04. – 26.04.	18.09. - 30.09. 15.04. – 26.04.	18.09. – 29.09. 15.04. – 26.04.	18.09. - 29.09. 15.04. – 26.04.	18.09. - 29.09. 15.04. – 26.04.
Праздничные дни	6 ноября, 01 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 29-30 апреля, 1 мая, 09-10 мая					

**Пояснительная записка к годовому календарному графику МАДОУ «Сказка»
на 2023 – 2024 учебный год**

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. №1155;
 - Федеральной основной программой дошкольного образования.
 - Основной образовательной программой дошкольного образования.
- Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания ребёнка в МАДОУ – 12 часов (7.00 до 19.00).
Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.
- В целях оптимизации образовательной нагрузки, на 2023 – 2024 учебный год утверждены 32 недели 2 дня для детей 1,5 – 3-х лет, 36 недель 3 дня для детей 3-х – 7-ми лет.

Приложение 2. Учебный план
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Когалыма «Сказка» на 2023 -2024 учебный год

	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Группа раннего возраста			I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		1,5-2 лет			2-3 лет			3-4 лет			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
		Количество НОД																	
		Неделя	Месяц	Уч. год	Неделя	Месяц	Уч. год	Неделя	Месяц	Уч. год	Неделя	Месяц	Уч. год	Неделя	Месяц	Уч. год	Неделя	Месяц	Уч. год
I.	Обязательная часть																		
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *																		
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»																		
	Всего	4	16	128	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
2.1	Ориентировка в окружающем	1	4	32															
2.2	Игры-занятия со строительным материалом	1	4	32															
2.3	Игры-занятия с дидактическим (сенсорным) материалом	2	8	64	0,5	2	18												
2.4	ФЦКМ - ознакомление с предмет. окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - позн.- исслед. деятельность	-	-	-	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
2.5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
3.	Образовательная область «Речевое развитие»																		
	Всего	1	4	32	2	8	64	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
3.1	Развитие речи	1	4	32	2	8	64	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72

3.2	Подготовка к обучению грамоте							*			*			1	4	36	1	4	36
	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Группа раннего возраста			I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»																		
	Всего	2	8	64	4	16	128	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
	Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (лепка)	-	-	-	1	4	32	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (рисование)	-	-	-	1	4	32	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Музыкальная деятельность	2	8	64	2	8	64	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
5.	Образовательная область «Физическое развитие»																		
	Всего	3	12	96	3	12	96	3	8	64	3	12	96	3	12	96	2	8	72
	Развитие движений	3	12	96															
	Физическая культура	-	-	-	3	12	96	3	8	64	2	12	96	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на свежем воздухе										1	4	36	1	4	18			
	Итого:	10	40	320	10	40	320	10	40	360	9	36	324	12	48	432	12	48	432
II.	Часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ)																		
1.	«Социокультурные истоки»»	-	-	-	-	-	-	¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия		
2.	«Шахматы»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
3.	Экономическое воспитание	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	¼ познавательного занятия (ФЭМП)			¼ познавательного занятия (ФЭМП)		
	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова (ул. Др. народов, 23)										1	4	36	1	4	36	2	8	72

	Итого:										1	4	36	2	8	72	1/3 *	4/ 12	36/ 108
III	Коррекционные занятия в логопедическом пункте													Индивид. занятия – 2 раза по 15 минут			Индивид. занятия – 2 раза по 20 мин		
	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом - психологом													Индивид. занятия -2 раза по 15 мин			Индивид. занятия -2 раза по 20 мин		
														Подгрупповые занятия 20 минут			Подгрупповые занятия 25 минут		
	Всего:	10	40	320	10	40	320	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14/ 15	56/ 60	504/5 40
	Продолжительность НОД (не более)	10 мин			10 мин			15 мин			20 мин			25 мин			30 мин		
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (не более)	20 мин			20 мин			30 мин			40 мин			50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна			90 мин		
	Недельный объем образовательной нагрузки	1 час 40 мин			1 час 40 мин			2 часа 30 минут			3 часа 20 мин			5 часов 50 минут			7 час 30 мин		

Пояснения:

1. Физическая культура на свежем воздухе* в средних, подготовительных группах в корпусе по ул. Др. народов, 23 заменена занятием в бассейне.
2. 2/3* - Корпус 1 по ул. Дружбы народов, 20/ корпус 2 по ул. Др. народов, 23.
3. Подготовка к обучению грамоте* - во вторых младших, средних группах задачи ФОП по подготовке к обучению грамоте реализуются в рамках занятий по развитию речи; в старшем дошкольном возрасте в формате 1 занятия в неделю.

Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год

Основным средством реализации содержания воспитания и обучения в дошкольном учреждении является план распределения времени на реализацию Программы в неделю (занятия, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности в ходе режимных моментов), который позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса в условиях вариативности.

Учебный план является дополнением к годовому календарному учебному графику на текущий учебный год и определяет организационно-педагогические условия образовательного процесса учреждения.

Учебный план МАДОУ «Сказка» является локальным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий в неделю, год в соответствии с календарным учебным графиком на учебный год.

Учебный план МАДОУ «Сказка» на учебный год разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. на 21.01.2019);
- Приказ от 25 ноября 2022 г. №1008 Об утверждении Федеральной образовательная программа дошкольного образования;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Сказка», разработанная на основе ФОП ДО.

План регламентирует количество занятий в неделю и в год (кол-во в неделю/кол-во в год), в форме игровых занятий, где 1 – обозначает 1 занятие в неделю; 1/2 недели – занятие проводится через неделю по четным либо нечетным неделям месяца, 1/4 недели - 1 занятие в месяц, 2/4 недели - 2 занятия в месяц.

Образовательный процесс в учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности,

развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

При распределении образовательной нагрузки используются необходимые здоровьесберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с двигательной и музыкально-художественной деятельностью. Во время проведения НОД для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы.

Организован гибкий режим пребывания ребенка в ДОУ (для детей в процессе адаптации). Родители имеют возможность присутствовать на занятиях, помогать в организации и проведении мероприятий в рамках образовательной программы.

В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В структуру учебного плана учреждения входят: основная и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Общий объем обязательной части программы - 60% и рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы. Эта часть Плана отражает специфику учреждения (наличие бассейна) позволяет более полно реализовать социальный заказ на реализацию основной образовательной программы, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

- для детей третьего года жизни - не более 10 минут;
- для детей четвертого года жизни - не более 15 минут;
- для детей пятого года жизни - не более 20 минут;
- для детей шестого года жизни - не более 25 минут;
- для детей седьмого года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

- для детей 3-го года жизни составляет 1 час 40 минут;

- для детей 4-го года жизни составляет 2 часа 30 минут;
- для детей 5-го года жизни составляет 3 часа 20 минут;
- для детей 6-го года жизни составляет 6 часов 15 минут;
- для детей 7-го года жизни составляет 7 часов 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 2 до 3 лет не более 20 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3 до 4 лет не более 30 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 4 до 5 лет не более 40 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5 до 6 лет не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет не более 90 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Начало занятий не ранее 8:00, окончание - не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями - не менее 10 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования ЭСО.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений предполагает дополнение содержанием вышеперечисленных образовательных областей технологиями, проектами, программами (авторские, парциальные), используемые в учреждении.

В учреждении реализуется:

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»:
 - занятия по программе духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России «Социокультурные истоки» (авторская программа И.А. Кузьмина, А.В. Камкина) - 1 раз в месяц с детьми 3-7 лет.
- Направление «Познавательное (интеллектуальное) развитие»:
 - 1 раз в неделю с детьми 5-7 лет в форме занятия в рамках программы социально-педагогической направленности, которая направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка с целью создания условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы «Шахматы».
 - 1 раз в месяц с детьми 5-7 лет в форме занятия «Финансовая грамотность» в рамках примерной парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» с целью оказания помощи

детям во вхождении в социально-экономическую жизнь, формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

- Направление «Физическое развитие»

Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Вороновой реализуется в организованных видах образовательной деятельности по обучению плаванию: в средних, старших группах - 1 раз в неделю, в подготовительных – 2 раза в неделю.

Коррекционно-развивающие занятия в логопедическом пункте с учителем-логопедом и индивидуальные занятия с педагогом - психологом проводятся в соответствии с разработанным им перспективным планом индивидуальных или подгрупповых занятий с воспитанниками старших, подготовительных групп.

Образовательная нагрузка по возрастам
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в разных возрастных группах

В соответствии с требованиями Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (СанПиН 1.2.3685-21)

Возраст	Длительность НОД	В день	Количество часов неделю	Количество НОД в неделю	
Группы раннего возраста, 1 младшая группа 1,5-3 года	10 минут	20 минут	1ч. 40 минут	10	I половина дня
2 младшая группа 3-4 года	не более 15 минут	30 минут	2ч. 30 минут	10	I половина дня
Средняя группа 4-5 лет	не более 20 минут	40 минут	3ч. 20 минут	10	I половина дня
Старшая группа 5-6 лет	не более 25 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	5ч. 50 минут	14	I,II половина дня
Подготовительная группа 6-7 лет	не более 30 минут	90 минут	7ч. 30 минут	15	I половина дня

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Начало занятий во всех возрастах не ранее 8.00.

Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование
МАДОУ «Сказка»
на 2023-2024 учебный год

Гр.	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь					
І мл. гр.	<i>Детский сад</i>	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Здравствуй, осень»
ІІ мл. гр.	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Игрушки в гостях у ребят»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Здравствуй, осень»
Ср. гр.	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Игрушки в гостях у ребят»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Здравствуй, осень»
Ст. гр.	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«День знаний»	«Книги и библиотеки»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Моя любимая игрушка»	<i>Педагогический мониторинг</i> «В мире сказок»
Подг. гр.	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«День знаний»	«Скоро в школу»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Моя любимая игрушка»	<i>Педагогический мониторинг</i> «В мире сказок»
Октябрь					
І мл. гр.	<i>Осень</i>	<i>Педагогический мониторинг</i> «Домашние животные»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Осень в лесу»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)
ІІ мл. гр.	<i>Осень</i>	«Осень в лесу»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)	«Домашние животные»	«Кто заботится о нас в детском саду»
Ср. гр.	<i>Осень</i>	«Собираем урожай»	«Берегите природу»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)	«Моя любимая книга»
Ст. гр.	<i>Осень</i>	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Природу надо беречь» (живая - неживая природа)	«Золотая осень»	«Давайте познакомимся» (профессии сотрудников детского сада)
Подг. гр.	<i>Осень</i>	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Юные защитники природы» живая - неживая природа)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь					
I мл. гр.	Я в мире человек	Я - человек (части тела)	Профессии (врач, продавец, милиционер)	Мой город	Транспорт (ПДД)
II мл. гр.	Я и мой город	Я – человек (ЗОЖ, ОБЖ)	Я и моя семья	Я и мой дом	Я и мой город
Ср. гр.	Я в мире человек	Моя страна. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Я и моя семья	Профессии родителей	Детям об огне и пожаре
Ст. гр.	Я - гражданин		Мой край родной	Я вырасту здоровым Праздник «День народного единства»	Я и моя семья
Подг. гр.	Я - гражданин		Мой край родной	Мой город Праздник «День народного единства»	Берегите землю
Декабрь					
I мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо (ОБЖ)	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода)	Встречаем новый год
II мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Виды транспорта (ПДД)	Профессии (водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер, шофер)	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода, ОБЖ)	Встречаем новый год
Ср. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя страна, мой город	Ребенок на улице города (ПДД, транспорт)	Здравствуй, зимушка зима (Животные Арктики и Антарктики)	Встречаем новый год
Ст. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	Профессии людей	Встречаем новый год
Подг. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Встречаем новый год

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь					
I мл. гр.	<i>Зима</i>	-	Зима в лесу	Животные зимой	Зимние забавы
II мл. гр.	<i>Зима</i>	-	Зимние виды спорта	Животные зимой	Зимние забавы
Ср. гр.	<i>Зима</i>	-	Зимние виды спорта	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Ст. гр.	<i>Зима</i>	-	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Подг. гр.	<i>Зима</i>	-	Природа Арктики и Антарктики	Зима в разных широтах и полушариях	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль					
I мл. гр.	<i>Народная игрушка</i>	Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	Устное народное творчество (песенки, потешки)	Устное народное творчество (сказки)
II мл. гр.	<i>Родная страна</i>	Народная игрушка	Устное народное творчество	Что такое хорошо и что такое плохо	День защитника отечества (военные профессии, гендерные представления)
Ср. гр.	<i>День защитника Отечества</i>	Детям о российской армии. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мальчики и девочки (гендерные представления)	Богатыри земли русской (Былины)	День защитника Отечества
Ст. гр.	<i>День защитника Отечества</i>		Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)
Подг. гр.	<i>День защитника Отечества</i>		Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март					
I мл. гр.	<i>Мамин день</i>	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
II мл. гр.	<i>Мамин день</i>	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
Ср. гр.	<i>Народная культура и традиции</i>	8 марта – женский день	Русские народные игры. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Золотая хохлома	Дымковская игрушка
Ст. гр.	<i>Международный женский день</i>	8 марта – женский день	Правила этикета	Народные праздники на Руси. Масленица. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мужские и женские профессии
Подг. гр.	<i>Народная культура и традиции</i>	8 марта – женский день	Искусство родного края	В гостях у народных мастеров	Традиции и обычаи народов России. Государственные символы: флаг, герб, гимн
Апрель					
I мл. гр.	<i>Весна</i>	Погода, одежда весной	Весна в лесу	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна в городе	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна в городе
II мл. гр.	<i>Весна</i>	Погода, одежда весной	Правила поведения на природе	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна в городе	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна в городе
Ср. гр.	<i>Весна</i>	Я вырасту здоровым	День космонавтики	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна идет, весне дорогу	<i>Педагогический мониторинг</i> Живая и неживая природа весной
Ст. гр.	<i>Весна</i>	День здоровья	День космонавтики	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна идет, весне дорогу	<i>Педагогический мониторинг</i> Живая и неживая природа весной
Подг. гр.	<i>Весна</i>	День здоровья	День космонавтики	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна идет, весне дорогу	<i>Педагогический мониторинг</i> Живая и неживая природа

					весной
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май					
I мл. гр.	<i>Весна</i>		Птицы весной	Что растет за окном	Любимые игрушки ребят
II мл. гр.	<i>Весна</i>		Что растет за окном	Птицы весной	Любимые игрушки ребят
Ср. гр.	<i>Весна</i>		День победы! Государственные символы: флаг, герб, гимн	«Моя Югра – моя планета»	Явления живой и неживой природы
Ст. гр.	<i>Весна</i>			«Моя Югра – моя планета»	Берегите природу
Подг. гр.	<i>Весна</i>			«Моя Югра – моя планета»	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!

Комплексно-тематическое планирование в летний оздоровительный период

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Июнь					
I мл. гр.	<i>Лето</i>	Здравствуй, лето	Животные в жарких странах	Животные летом	Овощи, фрукты, ягоды
II мл. гр.	<i>Лето</i>	Здравствуй, лето	Одежда летом	Сад и огород	Отдых летом
Ср. гр.	<i>Лето</i>	Здравствуй, лето	Летние виды спорта	Безопасное поведение в лесу	Летние забавы
Ст. гр.	<i>Лето</i>	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Подг. гр.	<i>Лето</i>	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)

Июль					
І мл. гр.	<i>Лето</i>	Одежда летом	Труд людей летом	Безопасное поведение в лесу и дома	Игрушки в гостях у ребят
ІІ мл. гр.	<i>Лето</i>	Дикие и домашние животные	Безопасное поведение в лесу и дома	Труд людей летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Ср. гр.	<i>Лето</i>	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)	Отдых летом	Труд людей летом	Сад и огород
Ст. гр.	<i>Лето</i>	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
Подг. гр.	<i>Лето</i>	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Август					
І мл. гр.	<i>До свидания, лето! Здравствуй осень!</i>	Сад и огород	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
ІІ мл. гр.	<i>До свидания, лето! Здравствуй осень!</i>	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Ср. гр.	<i>До свидания, лето! Здравствуй осень!</i>	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Ст. гр.	<i>До свидания, лето! Здравствуй осень!</i>	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Подг. гр.	<i>До свидания, лето! Здравствуй осень!</i>	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду

Приложение 4. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности с детьми (2-3) лет

ПОНЕДЕЛЬНИК

I неделя		II неделя		III неделя		IV неделя		Время
УТРО	Утро радостных встреч Дидактические игры с предметами (сравнение) Инд.игра – собеседование об игрушках Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Беседы с использованием иллюстраций об окружающем (предметный мир) Д/игры с предметами (классификация) Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Инд. беседы на этические темы с использованием иллюстраций Д/игры с предметами (цвет, форма, величина) Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	Утро радостных встреч Беседа о временах года и погодных явлениях Д/игры на выражение различных эмоций Индивидуальная работа по Р.Р. и ознакомлению с окружающим миром Работа по воспитанию основ самостоятельности в процессе труда детей, по самообслуживанию	50			
	Утренняя гимнастика					5		
	НОД					20		
	Самостоятельная игровая деятельность					35		
	ПРОГУЛКА	Погодой Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	Солнцем Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей		Небом Художественное слово Подвижная игра Бег, ходьба Трудовые поручения в природе Индивидуальная работа по ФИЗО Самостоятельные игры детей	90+70	
Чтение художественной литературы				10				
Подъем, пробудка, закаливание				30				
II ПОЛОВИНА ДНЯ		Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром Подвижные игры с ползанием Прослушивание грамзаписи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Чтение потешек с использованием иллюстраций Подвижные игры с ползанием Театрализация сказок Рассматривание альбомов, иллюстраций (на любые темы)	Д/игра по сенсорике Руководство строительными играми (мелкий строитель) Инд. работа по ИЗО Повторение знакомых музыкальных игр и потешек Индивидуальная работа по коррекции осанки	Чтение сказок и повторение знакомых произведений (стихов, сказок) Подвижные игры с ползанием Руководство строительными играми (мелкий строитель) Индивидуальная работа по коррекции осанки Индивидуальная работа по сенсорике	80		
		Самостоятельная деятельность детей						30
	Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)				105			
	Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)				15			
	Итого				540 мин.			

ВТОРНИК

I неделя		II неделя	III неделя	IV неделя	Время
УТРО	Работа по З.К.Р. (артикуляционная гимнастика) Игры с сенсорным обучением Игры малой подвижности Трудовые поручения в уголке природы Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Работа по З.К. Р. (пальчиковые игры) Игры с сенсорным обучением Игры малой подвижности Трудовые поручения в уголке природы Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Работа по З.К.Р. (артикуляционная гимнастика) Игры настольно-печатные (ознакомление с окружающим) Игры малой подвижности Трудовые поручения в уголке природы Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	Работа по З.К.Р. (пальчиковые игры) Игры настольно-печатные (ознакомление с окружающим) Игры малой подвижности Трудовые поручения в уголке природы Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомлению с окружающим	50
Утренняя гимнастика					5
НОД					20
Самостоятельная игровая деятельность					35
ПРОГУЛКА	Наблюдение за транспортом Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Целевая прогулка Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за прохожими, другими людьми Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Экскурсия по территории д/сада Подвижные игры: с бросанием и ловлей мяча Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	90+70
Чтение художественной литературы					10
Подъем, пробуждение, закаливание					30
II ПОЛОВИНА ДНЯ	Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам Подвижные игры с прыжками Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по развитию речи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Рассматривание репродукций художников Подвижные игры с ползанием Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по сенсорике Индивидуальная работа по коррекции осанки	Рассматривание предметов быта (иллюстрации, натуральные предметы) Подвижные игры с прыжками Работа в уголке книги Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по развитию речи Индивидуальная работа по коррекции осанки	Муз. дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Подвижные игры с ползанием Руководство сюжетно-ролевыми играми Индивидуальная работа по сенсорике Индивидуальная работа по коррекции осанки	80
Самостоятельная деятельность детей					30
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					105
Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)					15
Итого					540 мин.

СРЕДА

I неделя		II неделя	III неделя	IV неделя	Время
I ПОЛОВИНА ДНЯ	Игры в уголке по сенсорному воспитанию	Рассматривание предметов ближайшего окружения	Беседы и рассматривание иллюстраций о народном творчестве	Беседы и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	50
	Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игры с предметами на развитие умственной активности	Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игры с предметами на развитие умственной активности	Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Дидактическая игра о природе	Индивидуальная работа по воспитанию КГН Самост. подвижные игры с движением и пением Д/игра по ознакомлению с окружающим	
Утренняя гимнастика					5
НОД					20
Самостоятельная игровая деятельность					35
ПРОГУЛКА	Наблюдения за живыми объектами (птицы)	Наблюдения за живыми объектами (птицы)	Наблюдения за живыми объектами (собака)	Наблюдения за живыми объектами (кошка)	90+70
	Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по закреплению худ, слова Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры (по желанию) Трудовые поручения Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельные игры детей	
Чтение художественной литературы					10
Подъем, пробуждение, закаливание					30
II ПОЛОВИНА ДНЯ	Беседа и чтение рассказов о профессиях	Настольные игры познавательного характера	Повторение потешек, стихов, пословиц, поговорок	Индивидуальная работа по самообслуживанию	80
	Д/и познавательного характера, по экологии Самост, игры с конструктором (большим) Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Словесные игры Самост, игры с мозаикой Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Пальчиковые игры Самост, игры с метанием Игры с настольным строителем Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	Игра - хороводная Игры с метанием Самост, игры по сенсорике Индивидуальная работа по воспитанию КГН Театрализация сказок (би-ба-бо, фланелеграф и др.)	
Самостоятельная деятельность детей					30
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					105
Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)					15
Итого					540 мин.

ЧЕТВЕРГ

I неделя		II неделя	III неделя	IV неделя	Время
УТРО	Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций	Рассматривание иллюстраций о воспитании КГН	Рассматривание иллюстраций по потешкам	Рассматривание иллюстраций по произведениям А. Барто	50
	Хороводная игра	Подвижная игра по ориентировке в пространстве	Словесные игры на развитие речевой активности и ознакомления с окружающим миром	Подвижная игра по ориентировке в пространстве	
	Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения	Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения	Хороводная игра	Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения	
	Д/игра по Р.Р. (обогащение словаря)	Д/игра по Р.Р. (составление простых предложений)	Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения	Д/игра по Р.Р. (звукопроизношение, звукоподражание)	
			Д/игра по Р.Р. (правильное произношение звуков)		
Утренняя гимнастика					5
НОД					20
Самостоятельная игровая деятельность					35
ПРОГУЛКА	Наблюдения за живой природой (цветы)	Наблюдения за живой природой (деревья)	Наблюдения за живой природой (люди)	Наблюдения за живой природой (насекомые, трава)	90+70
	Подвижные игры с подпрыгиванием и бегом	Подвижные игры с подпрыгиванием и бегом	Подвижные игры (чередование ходьбы и бега)	Подвижные игры (чередование ходьбы и бега)	
	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	
	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Индивидуальная работа по развитию основных движений	
	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей	
Чтение художественной литературы					10
Подъем, пробудка, закаливание					30
II ПОЛОВИНА ДНЯ	Театрализация сказок	Музыкальное развлечение	Спортивное развлечение	Чтение худ. литературы (стихи, потешки)	80
	Подвижные игры с ползанием	Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча	Подвижные игры с ходьбой и бегом	Подвижные игры с разнообразными движениями и пением	
	Индивидуальная работа по ИЗО: лепка	Индивидуальная работа по ИЗО: рисование карандашом	Индивидуальная работа по ИЗО: лепка	Индивидуальная работа по ИЗО: рисование красками (гуашь)	
	Формирование элементов сюжетно-ролевых игр	Формирование элементов сюжетно-ролевых игр	Формирование элементов сюжетно-ролевых игр	Формирование элементов сюжетно-ролевых игр	
	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра	
Самостоятельная деятельность детей					30
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					105
Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)					15
Итого					9 ч.00 м. 540 мин.

ПЯТНИЦА

I неделя		II неделя		III неделя		IV неделя		Время
УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций об овощах	Беседы и рассматривание иллюстраций о временах года	Беседы и рассматривание иллюстраций о транспорте	Беседы и рассматривание иллюстраций об игрушках	50	Беседы и рассматривание иллюстраций об игрушках		
	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Воспитание культурно-гигиенических навыков				
	Игры малой подвижности: (хоровод), музыкальные	Д/игры (настольно-печатные)	Д/игры (мозаика)	Д/игры (сенсорика)				
	Д/игры сенсорики	Подвижные игры (бег, подпрыгивание)	Подвижные игры (ходьба с переходом на бег)	Подвижные игры (прыжки, метание)				
Утренняя гимнастика								5
НОД								20
Самостоятельная игровая деятельность								35
ПРОГУЛКА	Наблюдения за трудом взрослых (водитель)	Наблюдения за трудом взрослых (няня)	Наблюдения за трудом взрослых (дворник)	Наблюдения за трудом взрослых (воспитатель)	90+70	Наблюдения за трудом взрослых (воспитатель)		
	Подвижные игры (бег)	Подвижные игры (прыжки)	Подвижные игры (бег)	Подвижные игры с мячом				
	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения				
	Индивидуальная работа по физо	Индивидуальная работа по физо	Индивидуальная работа по физо	Индивидуальная работа по физо				
	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей	Самостоятельные игры детей				
Чтение художественной литературы								10
Подъем, побудка, закаливание								30
II ПОЛОВИНА ДНЯ	Труд в природе (комнатные растения)	Труд в природе (уход за комнатными растениями)	Труд в природе (уход за комнатными растениями)	Труд в природе (уход за комнатными растениями)	80	Труд в природе (уход за комнатными растениями)		
	Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа	Дидактическая игра по сенсорике	Чтение рассказов о животных	Развитие элементарных математических представлений				
	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Заучивание потешек	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию				
		Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию						
Самостоятельная деятельность детей								30
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)								105
Общественно-полезный труд (выполнение поручений, самообслуживание)								15
Итого								9 ч.00 м. 540 мин.

Ссылка на циклограмму планирования воспитательно-образовательной деятельности других возрастных групп на странице официального сайта МАДОУ «Сказка». Режим доступа: <https://po4emu4ka-kg.ru/sveden/education/>

Приложение 5. Перспективный план образовательной деятельности

по реализации и освоению программы
«Социокультурные истоки» 2 младшая группа (3 – 4 года)

№	Ме сяц	Тема	Содержание	Форма обуче ния	Названи е тренинг а	Вид тренин га	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	План
I. Слово								
1.	Сентябрь	Любим ое имя	Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел- хранитель	Ресурсный круг	«Ласков ое имя»	Развива ющий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем	1. Игровое упражнение «Назови свое имя». 2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей (стр.18). 3. Хороводная игра «Ходит Ваня» или «Именины» (стр.17). 4. Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?». 5. Оформлениe страницы Альбома «Любимое имя» (стр. 19)
2.	Октябрь	Доброе слово	Выражение любви кблизким людям. Радость встречи	Ресурсный круг	«Доброе слово»	Развива ющий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». 2.Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям	Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «теремок» (стр. 15) и личного опыта детей. Пересказ рассказа «Жила-была Маша» (стр.21) по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения «Я люблю, когда при встрече...» (стр.21)
3.	Ноябрь	Ласков ая песня	Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда. Праздничная песня	Ресурсный круг	«Колыбе ль- ная песня»	Развива ющий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной Категорией «Песня». 2. Развитие умения слушать друг друга	1. Разговор с детьми о колыбельных песнях и ходе сюжетно- дидактической игры «Уложи свою куклу спать». 2. Пение воспитателем (музыкальным работником) колыбельной Г. Ладонщикова «Кукольная колыбельная» (стр.25). 3. Ресурсный круг «Колыбельная песня» с использованием колыбельных песен

4.	Декабрь	Праздничная песня	Рождество. Новый год, нарядная елка. Общая радость, забота о родных и близких	Ресурсный круг	«Рождественская елочка»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Песня» 2. Развитие мотивации на Взаимодействие детей и взрослых. 3. Приобщение к традиции Празднования Рождества.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворения «Рождество» (стр. 28), рассказа Л. Лукшевич «Елка», выполнение задания (стр. 29) из личного опыта детей. 2. Новогодний хоровод «Елочка» или «нарядили елочку» с участием родителей. 3. Ресурсный круг «Рождественская елочка». 4. Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» (стр. 31)
II. Образ								
5.	Январь	Любимый образ	Мама. Любовь. Доброта. Забота	Ресурсный круг	«Мамочка моя»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». 2. Формирование Способности понимать чувства других людей. 3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Моя мама» и на основе стихотворений (стр. 12), пословицы (стр. 14) и личного опыта детей. 2. Игра «Помощники» (стр. 13). 3. Ресурсный круг «Мамочка моя». 4. Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» (стр. 15)
6.	Февраль	Образ света	Солнышко. Свет. Тепло. Радость	Ресурсный круг	«Позови солнышко»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Образ». 2. Развитие умения выражать свои добрые чувства. 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка	1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек (стр. 16, 18), русской народной песни «Солнышко» (стр. 18) и личного опыта детей. 2. Игры «Солнышко и дождик» и «Есть у солнышка дружок» (стр. 17). 3. Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке (стр. 16, 18). 4. Оформление страницы Альбома «Образ света» (стр. 19)
7.	Март	Добрый мир	Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Покров и защита. Доверие.	Ресурсный круг	«Добрый мир»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Образ». 2. Развитие мотивации на общение со взрослыми. 3. Развитие положительного восприятия мира.	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко» (стр. 10), стихотворения Е. Королевой «Наш дом» (стр. 20) и рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом» (стр. 22). 2. Игра «Вышла курочка гулять» (стр. 11). 3. Ресурсный круг «Добрый мир». 4. Оформление страницы Альбома «Добрый мир» (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

III. Книга								
8.	Апрель	Добрая книга	Книга – связь слов и образа. Первая книга. Живое слово	Ресурсный круг	«Добрая книга»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга». 2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. 3. Развитие умения слышать друг друга.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Чему учит добрая книга» на основе русской народной сказки «Репка» (стр. 5-10), потешек (стр. 12), рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (сър.13), стихотворений А. Плещеева, и Я Егорова (стр. 14) и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Репка» (стр. 11). Ресурсный круг «Добрая книга». Оформление страницы Альбома «Добрая книга» (стр.15)
9.	Май	Любимая книга	Яркие образы. Волшебная сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой.	Ресурсный круг	«Моя любимая книга»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Книга». 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе	1. Совместное чтение книг: родители читают книги детям. Выполнение задания «Загадайте детям загадки по сказкам» (стр.22). 2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями «о любимых книгах». 3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра «на лугу» (стр.4), игры- драматизации по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко». 4. Ресурсный круг «Моя любимая книга». 5. Оформление страницы Альбома «Любимая книга моего ребенка»

Перспективный план образовательной деятельности
по реализации и освоению программы
«Социокультурные истоки». Средняя группа (4-5 лет)

№	Ме сяц	Тема	Содержание	Форма обуче- ния	Названи е тренинг а	Вид тренин га	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	План
I. Родной очаг.								
1.	Сентябрь	Дружн ая Семья	Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте	Работа в паре	«Дружна я семья»	Развива ющий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». 2. Формирование у детей и родителей отношение к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению. 4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица «Аленушка» (стр. 5-9), рассказов Л. Корсунской «Семья» (стр.11), Э.Шима «Брат и младшая сестра» (стр. 18), Е. Пермяка «первая рыбка» (стр.16), стихотворений (стр.12-13), потешек (стр.14), пословиц (стр.3) и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «У дедушки Трифона» (стр.15). 3. Работа в паре «Дружная семья» (стр.19-20). 4. Оформление страницы Альбома «Дружная семья» (стр. 21) предлагается выполнить дома вместе с родителями.
2.		Октябрь	Домаш нее тепло		Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье	Ресурсный круг	«Домаш нее тепло»	Развива ющий

3.	Ноябрь	Дороги добра	Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрым? Добрый пример и похвала – основа доброго опыта.	Работа в паре	«Дорога добра»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2.Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. 3.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	1.Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5-7), потешек (стр. 8), рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка» (стр.10), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Игра «Огород» (стр.9), хороводная игра «Ой, вставала я раненько» (стр.12). 3.Работа в паре «Дороги добра» (стр. 11), предлагается выполнить дома вместе с родителями.
4.	Декабрь	Сказочный лес	Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы	Работа в паре	«Сказочный лес»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок- золотой гребешок» (стр.18-21), «Снегурушка и лиса» (стр. 23-25), стихотворения И. Токмаковой «Ели» (стр.25), пословиц (стр.16). 2. Хороводная игра «Хоровод в лесу» (стр.17). 3. Работа в паре «Сказочный лес» (стр.26-27). 4.Оформление страницы Альбома «Сказочный лес» (стр. 22)
5.	Январь	Добрая забота	Братья наши меньшие, доброта. Забота	Работа в паре	«Добрая забота»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией Труд земной». 2. Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как мы заботимся о животных» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр. 5-8), пословиц (стр. 4), русской народной песни «Буренушка» (стр.12), и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?» (стр.9) 3. Работа в паре «Добрая забота» (стр.13-14) 4. Оформление страницы Альбома «Добрая забота» (стр.11)

6.	Февраль	Праведный труд	Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам научили тебя взрослые?	Ресурсный круг	«Чему доброму научили тебя взрослые?»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Труд земной». 2. Воспитание у детей уважения к труду. 3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О.Абрамовой «Семейный праздник» (стр.17-20), П.Засодимского «Откуда взялся хлеб» (стр.24-25), стихотворений Т.Шорыгиной «Жатва» (стр.25), и В. Глущенко «Грядка» (стр.21). 2. Русская народная игра «Кто с нами?» 3. Ресурсный круг «Чему доброму научили вас взрослые?». 4. Оформление страницы Альбома «Праведный труд» (стр.27)
7.	Март	Любимая сказка	Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки?»	Ресурсный круг	«Моя любимая сказка»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». 2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке. 3. Развитие умения работать в паре	1. Викторина «Узнай сказку» (стр. 10) и «Отгадай сказочного героя» (стр.12). 2. Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любой сказки». 3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка- Хаврошечка» (стр. 9). 4. Ресурсный круг «Моя любимая сказка». 5. Оформление страницы Альбома «Любимая сказка» (стр.11) предлагается выполнить дома вместе с родителями
8.	Апрель	Благодарное слово	Идет от доброго любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка	Ресурсный круг	«Благодарное слово»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Труд души». 2. Развитие взаимодействия» детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» (стр. 15-19), Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20), пословиц (стр. 14) и личного опыта детей. 2. Выполнение творческого задания на стр.22. Инсценирование рассказа Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20). 3. Ресурсный круг «Благодарное слово». 4. Оформление страницы Альбома «Благодарное слово» (стр.21)

9.	Май	Светлый Праздник	Русская березка. Веселый хоровод. Святой храм. Святая троица	Ресурсный круг	«Доброе слово березке»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Труд души». Развитие мотивации на Взаимодействие детей и взрослых. 2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	1. Чтение детям фрагмента произведения И.С. Шмелева «Лето господне» («Троица»). Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д.Ушинского «Березка» (стр. 27), «Сказки про березоньку» (стр.30), стихотворения «Я березка кудрявая» (стр.28) и личных впечатлений детей. 2. Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле береза стояла» (стр. 29). 3. Присоединение к празднику Светлой Троицы. Чтение воспитателем отрывка из «Слова к родителям» 9стр. 24) со слов «В Троицин день...» и до слов «В дни праздника мы миримся и благодарим». 4. Ресурсный круг «Доброе слово березке»

Перспективный план образовательной деятельности
по реализации и освоению программы
«Социокультурные истоки». Старшая группа (5-6 лет)

№	Ме сяц	Тема	Содержание	Форм а обуче- ния	Названи е тренинг а	Вид тренин га	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	План
I. Родной очаг.								
1.	Сентябрь	Вернос ть родной земле	Родная земля – место, где родился и живет человек. Верность и вера	Работа в паре	«За что люди благодарны защитникам Земли русской?»	Развивающий	1.Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера».	1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец» (стр. 4-7), «Добрыня Никитич и Змей» (стр.8-11), «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр.12-13) и пословиц.
							2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.	
							3. Развитие мотивации на общение в группе.	3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли русской?».
							4.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего	4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр.19)

2.	Октябрь	Верность родной земле	Богатыри и воины – защитники Земли русской. Благодарная память. Верность и вера	Работа в паре	«Защитники Отечества»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Вера». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле	1. Рассматривание картины В.М.Васнецова Три богатыря». 2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» 3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович» (стр. 16-18) и пословиц (стр.3). 4. Работа в паре «Защитник Отечества»
3.	Ноябрь	Радость послушания	Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой	Работа в микрогруппах	«Радость послушания»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной Самооценки.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси- лебеди» (стр. 4-6), «Аленький цветочек» (стр. 7-22), «Царевна-лягушка» (стр. 24-25), пословиц (стр.3) и личного опыта детей. 2. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания» (стр.26). 3. Оформление страницы Альбома «Радость послушания» (стр.27)
II. Надежда								
4.	Декабрь	Светлая надежда	Рождество христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?	Ресурсный круг	«Рождественское чудо»	Развивающий	1. Освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного Восприятия.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений И.С.Шмелева «Лето Господне» («рождество») (стр. 5-8), Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке» (стр. 9-10) – Ф.М.Достоевского «Божий дар» (стр. 12-14), пословиц (стр.4) и личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово».) 3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».
5.	Январь	Доброе согласие	Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать	Работа в паре	«Построим дом»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение духовно- нравственной Категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию	1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») (стр.17-18), рассказа А. Нечаева «Саночки» (стр.20-21), пословиц (стр. 16) и личного опыта детей. 2. Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья»).

III. Любовь								
6.	Февраль	Добрые друзья	Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь	Работа в паре	«Добрые друзья»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с духовно-Нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10), «Зимовье зверей» (стр. 12-14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос «Что необходимо добрым друзьям?» (стр.10). 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?» 4. Выполнение творческого задания.
7.	Март	Добрые дела	Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому	Работа в паре	«Добрые дела»	Оценивающий	1.Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Любовь». 2.Формирование потребности в социальном соответствии. 3.Дальнейшее развитие Коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение Добрых поступков	1.Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П.Ершова «Конек горбунок» (стр. 17-32), пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей. 2.Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23 книги «Добрая забота»). 3.Работа в паре «Добрые дела» (стр. 34-35). 4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33)

Перспективный план образовательной деятельности
по реализации и освоению программы
«Социокультурные истоки». Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	План
I. Традиции слова								
1.	Сентябрь	Сказочное слово	Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек...	Работа в паре	«Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2. Развитие общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.	1.Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки «Царевна-лягушка» (стр.4-10), сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр. 11-26), личного опыта детей. 2.Выполнение заданий (стр.27). 3. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам», 4. работа в паре «Сказка тправда, в ней намек, добрым молодцам турок» (стр.30-31). 5. Оформление страницы альбома «Моя любимая сказка» (стр.29)
2.	Октябрь	Напутственное слово	Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение	Работа в паре	«Напутственное слово»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре. 3. Приобщение к традиции Напутственного слова	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе сказки К.Д.Ушинского Ветер и солнце» (стр. 5), русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (стр. 6-14), пословиц (стр4) и личного опыта детей. 2. Выполнение задания на страницах 16. 3. Игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». 4.Работа в паре «Напутственное слово» (стр. 18). Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная» (стр.15) предлагается выполнить детям дома вместе с родителями

3.	Ноябрь	Жизненный путь	Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживает век. Праведная жизнь	Ресурсный круг	«Жизненный путь»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение Социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие мотивации на Взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола», притчи «Старик и яблоня» (стр.33), пословиц (стр.20) и личного опыта детей. 2. Выполнение задания «Этапы жизненного пути» (стр.34). 3. Игра «Угадай, кем я хочу стать» (выполнение Имитационных действий, отражающих будущую профессию детей). 4. Ресурсный круг «Жизненный путь». 5. Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать» (стр.35)

II. Традиции образа

4.	Декабрь	Светлый образ	Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва. Защитник Земли русской	Ресурсный круг	«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2. Приобщение к Общественной традиции восприятия образа. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему о Преподобном Сергии Радонежском на основе Использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шмелева «Богомолье» («Благословение») (стр.5-8), Фрагментов «Жития преподобного Сергия Радонежского»: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике» (стр. 9-14).
5.	Январь	Чудотворный образ	Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. святость	Работа в паре	«Светлый образ»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение Социокультурной категории «Традиции образа». 2. Формирование представления о Взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего». 3. Приобщение к Отечественной святыне	1. Работа в круге. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва», фрагменту из «Жития Преподобного Сергия Радонежского». 2. Художественно-продуктивная деятельность по выбору детей «Храмы Святой Руси» (аппликация, рисование, конструирование). 3. Работа в паре «Светлый образ» (стр.26-27).

III. Традиции дела

6.	Февраль	Мастера и рукодельницы	Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру	Работа в паре	«Мастера и Рукодельницы»	Развивающий	1. Первоначальное Освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (стр. 5-12), пословиц (стр.4). 2. Выполнение задания. 3. Игра «Где мы были». 4. Работа в паре «Мастера и рукодельницы». 5. Оформление страницы альбома «Русские узоры» предлагается выполнить детям на занятии по изобразительной деятельности или дома
7.	Март	Старание и терпение	Старание и терпение рождает умение. В каких делах необходимо терпение?	Работа в паре	«Старание и терпение»	Оценивающий	1. Дальнейшее освоение Социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе	1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок «Морозко» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», и пословиц (стр. 20) 2. Игра «куда иголочка, туда и ниточка». 3. Работа в паре «Старание и терпение» 4. Творческое задание «Иллюстрация к сказке» (стр.33) выполняется с детьми дома или на занятиях по изобразительной деятельности
IV. Традиции праздника								
8.	Апрель	Семейные традиции	Связь поколений. Семейный праздник. Радушие и гостеприимство	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»	Развивающий	1. Дальнейшее Освоение социокультурной Категории «Традиции праздника». 2. Развитие мотивации к Взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе	Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях на основе произведения И.С.Шмелева «Лето Господне» («Благовещение») (стр.12-13), сказа П.П. Бажова Живинка в деле» (стр. 6-11), рассказа О.С. Абрамовой «Семейная радость» (стр.5), пословиц (стр.4) и личного опыта детей. Выполнение задания (стр.14). Весенний хоровод по усмотрению воспитателя. Работа в паре «Семейные традиции» (стр.16). Оформление страницы альбома «Традиции нашей семьи» (стр.15) Предлагается выполнить дома вместе с родителями

9.	Май	Книга – праздник души	Праздник праздников. Весна и праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги	Работа в паре	«Книга – праздник души»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение Социокультурной категории! Традиции праздника». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Подготовка детей к созданию Первой книги (начальная школа)	1.Организация выставки «Книга – праздник души» (серия книг для развития детей 3-7 лет). 2. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека. 3.выполнение задания (стр.51-52). 4.Игра из любимой Книги для развития детей. 5.Работа в паре «Книга – праздник души». 6. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи» (стр.15) предлагается выполнить дома вместе с родителями
10	Май	До свидания детский сад! Школа, Здравствуй!		Ресурсный круг с делегированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»	Итоговый	1.Осмысление и Прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых.	1.Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах Альбома «Мои истоки» (на основе книг для развития). 2.Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми. 3. Художественная деятельность детей «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»

Приложение 6. Программно - методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область
«Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровье Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Режим. Закаливание. Игры и упражнения. – М.: Школьная Пресса, 2007. Борисова Е.Н. «Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками» Издание 2-е, переработанное. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010. Е.Н. Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников» (методические рекомендации), - Москва, 2008. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий / Под ред. Т.С.Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие» М.: ТЦ И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера, 2009. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры ДОУ. – М.: Просвещение, 2007. (2книги). Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009 М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2009 М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ» ТЦ «Сфера», М.: 2010 Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / Сост. О, И. Бочкарева. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Пензулаева Л.И. Растем здоровыми и крепкими: книга для родителей и детей 3-4 лет. – М.: Дрофа, 2006. С.Е Шукшина «Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры» Методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей. - М.: Школьная Пресса, 2009. С.Е. Голомидова «Закаливание детей дошкольного возраста» Издательский дом «Корифей». Волгоград, 2010-03-27 Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Метод. реком. к программе по физич. воспитанию дошкольников. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2005. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. - 96 с. Физическая культура «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений /Под ред. С.О. Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет:

метод. пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры ДОУ. – М.: Просвещение, 2007. (2книги) С.В. Яблонская, С.А. Циклис «Физкультура и плавание в Детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2008. Соловьева Н.И., Чаленко И.А. Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры. – М.: Школьная Пресса, 2007. Т.С.Овчинникова, А.А.Потапчук «Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника / Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов ДУ: в 3 ч. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Ч. 2. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов ДУ: в 3 ч. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Ч. 3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет: пособие для педагогов ДУ. –М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012. -144с. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.- 80 с.	«Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Подготовительная группа» / сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Старшая группа» / сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». А.Н. Малахова «Небесное путешествие» программа игротерапии для дошкольников. – СПб.: Речь; Сфера, 2008. А.Я. Витохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий» (методическое пособие для педагогов). – СПб: «ООО издательство «Детство – ПРЕСС», 2010-03-27 Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и понимаю: в 2 кн. Кн. 2: д/детей мл. /сред. дошк. возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007. (3 книги) В.В. Ветрова «Во что играть с ребёнком до 3 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2008. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова: - Волгоград: Учитель. 2008. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей ДОУ и родителей. – М.: Просвещение, 2007 Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду» (методические рекомендации). Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ» Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. Е.О. Севостьянова «Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007 Защита прав и достоинств маленького ребенка: координация усилий семьи и дет. сада: пособие для работников ДОУ/ Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина. - М.: Просвещение, 2006. И.В. Бодраченко «Игровые досуги для детей 2-5 лет», -М., ТЦ «Сфера» 2009. Игра как средство развития культурно- нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий. / Сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. - 96 с.

- Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных учреждений России /сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- Игры с детьми 3-4 лет / Под ред. М.А.Араловой. – М.: ТЦ Сфера. 2008.(Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»)
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методическое рекомендации. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006. - 128 с.
- Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»/авт.-сост. О.Ф.Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2006. – 203с.
- Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», ТЦ «Сфера», М.:2010
- Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н.Мосягина «Театрализованные праздники для детей / Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Москва в пословицах и поговорках / авт.сост. В.В. Волина. – М.: Дрофа, 2006. (2 книги)
- Моя родословная: Пособие для нач. школы / автор-сост. В.С.Василевская. М.:Вита-Пресс, 2001. (2 книги).
- Мышковская М.В. Курочка Ряба / (На сцене – сказка) – М.: Дрофа, 2005.
- Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М.Калинина «Социальное развитие детей в ДОУ» (методическое пособие), - Москва, 2008.
- Н.Н. Копытова Правовое образование в ДОУ. – М ТЦ Сфера, 2007
- Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и млад. школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учебное пособие. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- О.Ю. Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Патриотическое воспитание:** нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/под. ред Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. –М.: Линка-Пресс,2009
- Рока Н. Семья. – М.: Мнемозина, 2006. (2 книги).
- Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. (2 книги)
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.
- Т.А. Харитончик Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Семинары-практикумы, занятия игры. Издательство «Учитель»
- Т.А. Шорыгина «Вежливые сказки» Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2003
- Т.А. Шорыгина «Добрые сказки» Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2003
- Т.А. Шорыгина «Общительные сказки» Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2003
- Т.А. Шорыгина «Родные сказки» Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Книголюб, 2003
- Т.А. Шорыгина «Праздники в детском саду (стихи, сценарии, загадки)» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Т.В. Смирнова Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Т.С.Овчинникова, А.А.Потапчук «Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.

Конвенция о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Хромова С.А. «Игровые уроки общения детей». – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007

Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание. дошкольника / Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007.

Шабельник Е.С. Права ребенка: Учебник для нач. классов. – М.: Вита-Пресс, 1998.

Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права: Кн. для учащихся нач. классов. – М.: Вита-Пресс, 2001.

Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 80 с.

Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 256 с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.

«Воспитание дошкольников в труде»/ В.Г. Нечаева, - ММ.: Просвещение 1980.

«Нравственно трудовое воспитание детей в детском саду»/ А.М. Виноградова; -М.: Просвещение, 1987.

Р. А. Жукова «Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа». – Волгоград: ИТД «Корифей».

Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М.: «Просвещение», 1991.

Формирование основ безопасности

Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: тетрадь для занятий с детьми стар. дошкол. возр. – М.: Дрофа, 2007.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.

Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

М.С. Коган Правила дорожные знать каждому положено. – Новосибирск, 2006.

М.С. Коган «Правила дорожные знать каждому положено». Сценарии праздников и игр.

Мы – пешеходы, мы – пассажиры: Учебно-методическое пособие /авт.-сост. М.Н. Плесовских. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Ханты-Мансийск: ГОУ «ИПКиРРО», 2006.

ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. / Сост. М.А.Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. - 128 с.

ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. / Сост. М.А.Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. - 96 с.

Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Метод. пособие / Под общ. ред. В.Н.Кириянова. – М.: Изд. Дом Третий Рим, 2007.

Старцева О.Ю. «Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». – М.: ТЦ Сфера, 2009

Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Сфера, 2009.

Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»- М.: ТЦ

Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки» Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003

Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Издательство «Учитель»

- Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице: для сред. и стар. дошк. возраста: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / (К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина и др.) – М.: Просвещение, 2005.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- «Познавательное развитие»**
- «В гостях у зайки. Знакомство с окружающим миром»: Для самых маленьких.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005. - 88 с.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 80 с.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДУ. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 64с.
- В.А. Зебзеева. «Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей» (обзор программ дошкольного образования) М., ТЦ «Сфера» 2009.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г.
- В.П. Новикова Математика в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез».
- Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Метод. реком. для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2006. (2 книги).
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (библиотека журнала «Воспитатель ДООУ»)
- Гризик Т.И. Я и мир вокруг: пособие для детей ст. дошк. возраста. – М.: Просвещение, 2006.
- Е.А Паникова, В.В. Инкина «Беседы о космосе» ТЦ «Сфера», М.:2010
- Е.С.Ермакова, И.Б.Румянцева, И.И.Целищева Развитие гибкости мышления детей (дошкольный и младший школьный возраст). – Санкт-Петербург, 2007.
- Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию матем. представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод, пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет – М.: Просвещение, 2005 - (2 книги)
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод, пособие для воспитателей, работающих с детьми 7 года жизни – М.: Просвещение, 2006 - (2 книги)
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет / Т.И.Ерофеева. – М.: Просвещение, 2005. – 143с.
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / ТМ.:
- И.И. Целищева, М.Д.Большакова, «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» (интегрированные занятия), -М.: Школьная пресса, 2009.
- И.Светлова Развиваем мелкую моторику и координацию движений. – «Эксмо», Москва, 2007
- И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДООУ.». – М.: ТЦ Сфера, 2009
- Математика. Конструирование букв и цифр. / Комплект из четырех книг. М.: - Владос, 2001.
- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подг. гр. дет. сада: пособие для воспитателей ДООУ. – М.: Просвещение, 2005.

- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 1 млад. гр. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Пчельникова Л.М. Моделирование – ступенька в математику: практико-ориентированное пособие /Под.ред. Н.А. Голикова, Ханты-Мансийск, 2006.
- Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. Современные направления. – «Творческий центр», Москва, 2008.
- Романина В.И. Конструирование: Учеб, пособие для подгот, детей к шк. – М.: Просвещение, 2003.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.- 64 с.
- С.Н. Нифонтова, О.А. Гаштова, Л.Н. Жук «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет». ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010.
- Т.А. Шорыгина «Зеленые сказки» Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2003
- Т.А. Шорыгина «Точные сказки» Формирование временных представлений. – М.: Книголюб, 2003
- Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. М.: - ТЦ Сфера, 2008. (Приложение 3 к журналу «Управление ДОУ»).
- Шпотова Т.В. Времена года: пособие для воспитателей и родителей по формированию экол, культуры у детей 6-ти летнего возр. – М.: Просвещение, 2006.
- Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Математика для дошкольников (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Направление «Речевое развитие»**
- Развитие речи***
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.
- Гризик Т.И. Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грам. строя речи у детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2006.
- Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов/ Т.И.Гризик. Л.Ф.Климанова, Л.Е.Тимощук. – М.: Просвещение, 2006. – 94с.
- Гризик Т.И. Учимся, играя: пособие по подготовке детей к обучению грамоте. – М.: Просвещение, 2006.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДУ. 2-е изд. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005. - 64 с.
- Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Лесные истории. Метод. реком. для воспитателей. логопедов, учителей и родителей. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2007.
- Л.Н. Павлова «Раннее детство: познавательное развитие. От 1 года-3 лет» Программа «Истоки»
- Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления. От 1 года-3 лет» Программа «Истоки»
- Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2003. (2 книги).
- М.М. Кольцова, М.С. Рузина «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». – СПб.: «Сага», 2002
- Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Метод. рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения / Авт. – составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2007. (2 книги)
- Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий. I часть / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 2006. – 112 с.
- Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий. II часть / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 2006. – 112 с.

Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Развитие речи дошкольников (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Художественная литература

Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам – М.: Просвещение, 2004

Е.А. Алябьева «Читаем детям 3-7 лет» (методические рекомендации), -М., ТЦ «Сфера» 2009.

И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова Изодетельность и детская литература. Мир сказки. Издательский дом «Карапуз», Творческий центр СФЕРА Москва 2009.

Татьяна Рик. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

Художественная литература. Младшая группа. Занимательные материалы. /Сост.О.И. Бочкарева. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

«Художественно - эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов ДУ. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. - 114 с.

А. Георгиев «Чудесные поделки из спичек» 2009

А.Н. Красавцева «Стильные украшения к празднику». -М.: Мартин, 2008.

В. Шульце «Зверушки из пробок» изд. АРТ- РОДНИК, 2006

Е. Золотарева «Подарки из бисера» Москва Айрис-пресс 2009

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз», Творческий центр СФЕРА Москва 2009

Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ / Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2006.

Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.

М. Шевалье «Цветы из бумаги» ООО «Издательская группа «Контэнт».

Мусиенко С.И. Школа волшебников: учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкол. возраста. – М.: Просвещение, 2006.

Румянцева Е.А. Необычное плетение: раб. тетрадь для занятий с детьми дошкол.возр. – М.: Дрофа, 2007.

Румянцев Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкол. возраста. – М.: Дрофа, 2005.

Румянцев Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкол. возраста. – М.: Дрофа, 2005.

Русский костюм: Книжка-раскраска: Пособие для дошкольников / Авт.-сост. Л.Полинина. – М.: Дрофа, 1997.

С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду»

Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007.

Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Графика, живопись, и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007.

- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи: рабочая тетрадь для детей старшего возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007.
- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка: рабочая тетрадь для детей старшего возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007.
- Сред. группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов ДОУ. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
- Т. Галанова «Игрушки из помпонов. Мастер класс на дому» Москва «АСТ ПРЕСС»
- Т.А. Шорыгина «Красивые сказки» Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2003
- Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве: учебно-наглядное пособие для детей сред. дошк. возр. – М.: Просвещение, 2005.
- Ткачева М.В. Рисуем обеими руками. От линии к линии: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2005.
- Ткачева М.В. Рисуем обеими руками. Послушный карандаш: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2005.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду:
- Музыкальная деятельность**
- А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
- Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.1. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2006.
- Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.3. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2005.
- Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.4. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2007.
- Э.Костина «Камертон» (программа музыкального образования детей раннего возраста), - Москва: Линка-пресс, 2008.
- Планирование**
- «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160с.
- Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 96с.ю
- Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (вторая, средняя, старшая, подготовительная группы). / авт.-сост. Н.Н. Гладышева и др. – Волгоград: Учитель, 2013. - 375с.
- Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (вторая, средняя, старшая, подготовительная группы). / авт.-сост. Т.В. Никитина и др. - Волгоград: Учитель, 2013. - 341с.
- Взаимодействие с родителями**
- Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка? книга для родителей. – М.: Дрофа, 2006.
- Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: «Центр педагогического образования», 2007.
- Тавберидзе В.А., Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. Из опыта родительского клуба «Светлячок». – М.: Школьная Пресса, 2008.
- Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- К.В. Бардин Подготовка ребёнка к школе. Пособие для воспитателей, педагогов и родителей. – Москва, «Мозаика-синтез. Творческий Центр Сфера», 2003.
- Е.С. Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». – М.:

ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа». М.: ВАКО, 2009

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Старшая группа». М.: ВАКО, 2009

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Средняя группа». М.: ВАКО, 2009

Елжова Н.В. «Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении» - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Н.А. Рогалева «Психологический клуб для родителей в детском саду». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007. - 144 с.

Коррекционная работа

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Метод. реком. для воспитателей. логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2007.

Л.А. Боровцова «Документация учителя-логопеда ДОУ.» Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2008.

О.А. Степанова «Организация логопедической работы в ДОУ.» - М.: ТЦ Сфера, 2007.

Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская «Логопедия в диалогах» - СПб.: КАРО, 2004.

О.Е. Грибова, Технология организации логопедического обследования: метод. Пособие. – М.: Айрис – пресс, 2008

Л.В.Пасечник «Диагностика психологической готовности детей 6- 7 лет к обучению в школе». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009

Методика подготовки детей к школе (психологические тесты, основные требования, упражнения) / сост. Н.Г. Кувашова, Е.В. Нестерова. – Волгоград: Учитель, 2008.

И.Ю. Запорожец Психолого – педагогические гостиные в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Н.А. Рогалева «Психологический клуб для родителей в детском саду». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для психологов и педагогов. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 128 с.

**Приложение 7. Перечень печатных информационных ресурсов
для осуществления образовательной деятельности и её методического сопровождения с
воспитанниками МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год**

п/п	Наименование учебного пособия	Автор	Группа (возраст)	Количество учебных пособий
Раздел № 1 Ранний, младший дошкольный возраст				
1.	Программа. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Веракса Н.Е	Ранний возраст (1,5-2 года)	10
2.	Формирование элементарных математических представлений /2-3 г.	Помораева И.А., Позина В.А.	1-я младшая группа (2-3 года)	5
3.	Развитие речи в детском саду/2-3 г.	Гербова В.В.	1-я младшая группа (2-3 года)	5
4.	Развитие речи в детском саду/3-4 г.	Гербова В.В.	2-я младшая группа (3-4 года)	5
5.	Формирование элементарных математических представлений /3-4 г.	Помораева И.А., Позина В.А.	2 младшая группа	5
6.	Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь.		2 младшая группа (3-4 года)	3
7.	Математика для малышей. Рабочая тетрадь.		2 младшая группа (3-4 года)	3
8.	Ребенок третьего года жизни.	Теплюк С.Н.	1-я младшая группа (2-3 года)	2
9.	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	Все возраста (2-7 лет)	2
10.	Ребенок и окружающий мир.	Дыбина О.В.	Все возраста (2-7 лет)	1
11.	Игровая деятельность в детском саду.	Губанова Н.Ф.	Все возраста (2-7 лет)	2
12.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.	Максаков А.И.	Все возраста (0-7 лет)	2
13.	Прогулки в детском саду.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Младшая и средняя группы (2-4 года)	3
14.	Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Режим. Закаливание. Игры и упражнения.	Аронова Е.Ю., Хашабова К.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
15.	«Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками».	Борисова Е.Н.	Все возраста (2-7 лет)	1
16.	«Эмоциональное развитие дошкольников».	Юрчук Е.Н.	Все возраста (2-7 лет)	1
17.	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий .	Яковлева Т.С.	Все возраста (2-7 лет)	1
18.	Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры ДОУ.	Козырева О.В.	Все возраста (2-7 лет)	2
19.	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет».	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Вторые младшая-подготовит. Группы	1
20.	Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. Установки и упражнения.	Синягина Н.Ю.	Все возраста (2-7 лет)	1
21.	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Метод. реком. К программе по физическому Воспитанию дошкольников.	Фомина Н.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
22.	Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования.	Глазырина Л.Д.	Все возраста (2-7 лет)	1

23.	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет: метод, пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры ДОУ	Рунова М.А.	2 младшая группа (3-4 года)	1
24.	Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры.	Соловьева Н.И., Чаленко И.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
25.	Двигательный игротренинг для дошкольников	Т.С.Овчинникова, А.А.Потапчук	2 младшая-подготовит. Группы	1
26.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов ДУ	Яковлева Л.В.	2 младшая-подготовит. Группы	1
27.	Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет	Степаненкова Э.Я.	Все возраста (2-7 лет)	1
28.	Физкультурные занятия в детском саду.	Пензулаева Л.И.	Все возраста (2-7 лет)	5
29.	Игры со сказками. Слушаю и понимаю.	Берлова А.Л	1 младшая- средние группы (2-5 лет)	3
30.	«Во что играть с ребёнком до 3 лет».	В.В. Ветрова	Ранний возраст, 1 младшая (1,5-3 лет)	1
31.	Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.	Вакуленко Ю.А., Власенко О.П.	Все возраста (2-7 лет)	2
32.	Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста.	Григорьева Г.Г.	Ранний возраст (1,5-2 года)	1
33.	«Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ.	Е.О. Севостьянова	Ранний возраст, 1-2 мл. группы (1,5-4 лет)	2
34.	Защита прав и достоинств маленького ребенка: координация усилий семьи и дет. Сада: пособие для работников ДОУ.	Доронова Т.Н., Жичкина А.Е.	Все возраста (2-7 лет)	1
35.	«Игровые досуги для детей 2-5 лет».	Бодраченко И.В.	1 младшая – средние группы	1
36.	Игры с детьми 3-4 лет.	Под ред. М.А.Араловой.	2 младшая группа (3-4 года)	1
37.	«Социальное развитие детей в ДОУ»	Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М.Калинина	Все возраста (2-7 лет)	1
38.	«Праздники в детском саду (стихи, сценарии, загадки)»	Шорыгина Т.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
39.	Двигательный игротренинг для дошкольников.	Т.С.Овчинникова, А.А.Потапчук	Все возраста (2-7 лет)	1
40.	Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника.	Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	Все возраста (2-7 лет)	1
41.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Куцакова Л.В.	2 мл.- подгот. группы	2
42.	Воспитание дошкольников в труду.	Нечаева В.Г.	Все возраста (2-7 лет)	1
43.	Нравственно трудовое воспитание детей в детском саду.	Виноградова А.М.	Все возраста (2-7 лет)	1
44.	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации.	Чермашенцева О.В.	Все возраста (2-7 лет)	1
45.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Метод. пособие.	Кириянов В.Н.	Все возраста (2-7 лет)	1
46.	«Осторожные сказки». Безопасность для малышей.	Шорыгина Т.А.	2 младшая, средние группы (3-5 лет)	1
47.	Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников.	Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.	Все возраста (2-7 лет)	1
48.	Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование	Лунёва Т.А.	2-я младшая группа (3-4 года)	1
49.	«В гостях у зайки. Знакомство с окружающим миром»: Для самых маленьких.		1-2 младшие группы (2-4 года)	1
50.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Конспекты занятий.	Дыбина О.В.	1-2 младшие группы (2-4 года)	2
51.	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.	Дыбина О.В.	Все возраста (2-7 лет)	2

52.	Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников.	Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е.	Все возраста (2-7 лет)	2
53.	«Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения».	Винникова Г.И.	1 младшая группа (2-3 года)	1
54.	Развиваем мелкую моторику и координацию движений.	И.Светлова	1-2 младшая группы (2-4 года)	1
55.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений.	Соломенникова О.А.	1 младшая группа (2-3 года)	1
56.	Занятия по конструированию из строительного материала.	Куцакова Л.В.	2 младшая группа (3-4 года)	1
57.	«Зеленые сказки». Экология для малышей.	Шорыгина Т.А.	2 младшая группа (3-4 года)	1
58.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности.	Шайдурова Н.В.	Все возраста (2-7 лет)	1
59.	Раннее детство: познавательное развитие. От 1 года-3 лет.	Павлова Л.Н.	1 младшая группа (2-3 года)	1
60.	Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг.	Кольцова М.М., Рузина М.С.	1 младшая группа (2-3 года)	1
61.	Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Метод. рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	2 младшая группа (3-4 года)	3
62.	Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий. I-II части.	Жукова Р.А.	2 младшая группа (3-4 года)	2
63.	Положи свое сердце у чтения: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам.	Гриценко З.А.	Все возраста (2-7 лет)	5
64.	«Читаем детям 3-7 лет» (методические рекомендации)	Алябьева Е.А.	2 мл. – подгот. Группы (3-7 лет)	2
65.	Художественная литература. Младшая группа. Занимательные материалы.	Бочкарева О.И.	2 младшая группа (3-4 года)	1
66.	Книга для чтения в детском саду и дома.	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	2 младшая (3-4 года)	5
67.	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». «Цветные ладошки».	Лыкова И.А.	Все возраста (2-7 лет)	3
68.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.	Лыкова И.А.	1 младшая группа (2-3 года)	2
69.	«Красивые сказки». Эстетика для малышей.	Шорыгина Т.А.	1-2 младшая группы (2-4 года)	1
70.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	Швайко Г.С.	Все возраста (2-7 лет)	1
71.	«ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
72.	Здравствуй: Книга песен. Ч.1.2.3. Развивающее учебное пособие для ДОУ.	Лазарев М.Л.	Все возраста (2-7 лет)	1
73.	«Камертон» (программа музыкального образования детей раннего возраста).	Костина Э.	Ранний возраст, 1 младшая группа	1
74.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	1-2 младшая группы (2-4 года)	2
75.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы».	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	2 младшая группа (3-4 года)	2
76.	Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Никитина Т.В.	2 младшая группа (3-4 года)	2
77.	Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.	Евдокимова Е.С.	Все возраста (2-7 лет)	1

78.	Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении.	Елжова Н.В.	Все возраста (2-7 лет)	1
79.	Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей.	Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А.	Все возраста (2-7 лет)	1
80.	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	Николаева С.Н.	2-я младшая группа (3-4 года)	1
81.	Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования/2-я мл. гр.	Афонькина Ю.А	2-я младшая группа (3-4 года)	4
82.	Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет/ Тематический уголок для ДОУ.	Шапиро Е.И.	2 мл. – подг. группы (3-7 лет)	1
83.	Материалы для оформления родительского уголка/мл.гр выпуск 1	Нищева Н.В	2-я младшая группа (3-4 года)	2
84.	Материалы для оформления родительского уголка/мл.гр выпуск 2	Нищева Н.В	2-я младшая группа (3-4 года)	2
Раздел № 2 Средний дошкольный возраст				
1.	«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Средняя группа (с 4-5 лет)	2
2.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .	Гладышева Н.Н.	Средняя группа (с 4-5 лет)	3
3.	Программная разработка образовательных областей. Чтение художественной литературы. Коммуникация/ср. гр	Карпухина Н.А	Средняя группа (с 4-5 лет)	2
4.	Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Т.В. Никитина	Средняя группа (с 4-5 лет)	2
5.	Мониторинг качества освоения программы/ср. гр	Афонькина Ю.А	Средняя группа (с 4-5 лет)	3
6.	Изобразительная деятельность в детском саду/2-7 лет	Комарова Т.С.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
7.	Занятия по изобразительной деятельности/ср. гр	Комарова Т.С.	Средняя группа (с 4-5 лет)	2
8.	Растем здоровыми и крепкими: книга для родителей и детей 4-5 лет	Пензулаева Л.И.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
9.	«Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры» Методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей.	Шукшина С.Е	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
10.	Физкультура и плавание в Детском саду.	Яблонская С.В., Циклис С.А.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
11.	Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника.	Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
12.	Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников.	Малахова А.Н.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
13.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	А.Я. Витохина	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
14.	Беседы об ответственности и правах ребенка.	Давыдова О.И., Вялкова С.М.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
15.	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»	Горбатенко О.Ф.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
16.	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и млад. Школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учебное пособие.	Николаева С.О.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1

17.	«Вежливые сказки». Этикет для малышей.	Шорыгина Т.А.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
18.	«Добрые сказки». Этика для малышей.	Шорыгина Т.А.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
19.	«Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание.	Шорыгина Т.А.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
20.	«Общительные сказки». Социально-нравственное воспитание.	Шорыгина Т.А.	Средняя –подг. группы (4-7 лет)	1
21.	Социально – нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.	Буре Р.С.	2 мл. подг. группы (3-7 лет)	2
22.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	ср. – подг. группы (4-7 лет)	2
23.	Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа.	Жукова Р. А.	Средняя группа (с 4-5 лет)	2
24.	Занятия по правилам дорожного движения.	Извекова, А.Ф. Медведева	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
25.	ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий.	Фисенко М.А.	Средняя группа, старшие группы (с 4-5 лет)	1
26.	Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице: для сред. и стар. дошк. возраста: 330р. Для воспитателей дет. Сада и родителей	Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	ср. – подг. группы (4-7 лет)	1
27.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Конспекты занятий.	Дыбина О.В.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
28.	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	ср. – подг. группы (4-7 лет)	2
29.	Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.	Потапова Т.В.	ср. – подг. группы (4-7 лет)	2
30.	Моделирование – ступенька в математику: практико-ориентированное пособие.	Пчельникова Л.М., Голиков Н.А.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
31.	«Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет».	Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н.	ср. – подг. группы (4-7 лет)	1
32.	Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления 330 грамм. Строя речи у детей 4-5 лет.	Гризик Т.И.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
33.	Дошкольникам об искусстве: учебно-наглядное пособие для детей сред. дошкольного возраста	Доронова Т.Н.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
34.	Родительские собрания в детском саду. Средняя группа.	Чиркова С.В.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
35.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	Ушакова О.С.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
36.	Занятия по конструированию из строительного материала/средняя группа	Куцакова Л.В.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
37.	Развитие речи	Ушакова О.С.	Средняя группа (с 4-5 лет)	
38.	Изобразительная деятельность в детском саду	Лыкова И.А.	Средняя группа (с 4-5 лет)	1
Раздел № 3 Старший дошкольный возраст				
1.	«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (старшая, подготовительная группы)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Старшая группа (с 5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	4
2.	Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.	Скоролупова О.А.	Старшая группа (с 5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	4
3.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (старшая, подготовительная группы).	Н.Н. Гладышева	Старшая группа (с 5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
4.	Воспитательно-образовательный процесс:	Т.В. Никитина	Старшая группа (5-6 лет)	3

	планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (старшая, подготовительная группы).		Подготовительная группа (6-7 лет)	
5.	Программная разработка образовательных областей. Чтение художественной литературы. Коммуникация/старшая группа	Карпухина Н.А	Старшая группа (5-6 лет)	3
6.	Мониторинг качества освоения программы/старшая группа	Афонькина Ю.А	Старшая группа (5-6 лет)	2
7.	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	3
8.	«Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ»	Картушина М.Ю.	Старшая группа (5-6 лет)	1
9.	Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы.	Бочкарева О. И.	Старшая группа (5-6 лет)	1
11.	«Закаливание детей дошкольного возраста»	Голомидова С.Е.	Старшая группа (5-6 лет)	1
12.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.	Новикова И.М.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
13.	Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Подготовительная группа.	Иванова Т.В.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
14.	Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий.	Позднякова Е.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
15.	Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий.	Жукова Р.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
16.	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.	Кондрыкинская Л.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
17.	Театрализованные праздники для детей / Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
18.	Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации.	Макарова Т.В. , Ларионова Г.Ф.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
19.	Москва в пословицах и поговорках.	Волина В.В.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
20.	Правовое образование в ДОУ.	Копытова Н.Н.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
21.	«Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Конспекты занятий. Картотека игр.	Епанчинцева О.Ю.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
22.	Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников.	Под. ред Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
23.	Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.	Александрова Е.Ю.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
24.	Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.	Зацепина М.Б.	Старшая группа, (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
25.	Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Семинары-	Харитончик Т.А.	Старшая группа (5-6 лет)	1

	практикумы, занятия игры		Подготовительная группа (6-7 лет)	
26.	Дошкольникам о Москве и родной стране.	Смирнова Т.В.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
27.	«Игровые уроки общения детей	Хромова С.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
28.	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	Маркова Т.А.	Старшая группа, (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
29.	Азбука дорожного движения: тетрадь для занятий с детьми стар. дошкольного возраста	Баряева Л.Б.	Старшая группа, (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
30.	Правила дорожные знать каждому положено.	Коган М.С.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
31.	«Правила дорожные знать каждому положено». Сценарии праздников и игр.	Коган М.С.	Старшая группа, (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
32.	Мы – пешеходы, мы – пассажиры: Учебно-методическое пособие.	Плесовских М.Н.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
33.	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий.	Фисенко М.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
34.	Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Старцева О.Ю.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
35.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	Шорыгина Т.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
36.	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДУ.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
37.	«Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей»	Зебзеева В.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
38.	Математика в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие.	Новикова В.П.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	2
39.	Я и мир вокруг: пособие для детей ст. дошкольного возраста.	Гризик Т.И.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
40.	«Беседы о космосе»	Паникова Е.А, Инкина В.В.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
41.	Развитие гибкости мышления детей (дошкольный и младший школьный возраст).	Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
42.	Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников.	Ерофеева Т.И.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
43.	Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет	Ерофеева Т.И.	Старшая группа (5-6 лет)	4
44.	Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 7 года жизни	Ерофеева Т.И.	Подготовительная группа (6-7 лет)	4
45.	Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет	Ерофеева Т.И.	Старшая группа (5-6 лет)	4
46.	Дошкольник изучает математику: методическое	Ерофеева Т.И.	Подготовительная	4

	пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни		группа (6-7 лет)	
47.	«Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» (интегрированные занятия),	Целищева И.И., Большакова М.Д.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
48.	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. ».	Мулько И.Ф.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
49.	Математика. Конструирование букв и цифр. / Комплект из четырех книг.		Подготовительная группа (6-7 лет)	4
50.	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подг. гр. Дет. Сада: пособие для воспитателей ДОУ.	Николаева С.Н.	Подготовительная группа (6-7 лет)	4
51.	Математическое развитие дошкольников. Современные направления.	Репина Г.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
52.	Конструирование: Учеб. Пособие для детей подготовительной к школе	Романина В.И.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
53.	«Точные сказки» Формирование временных представлений.	Шорыгина Т.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
54.	Времена года: пособие для воспитателей и родителей по формированию экологической культуры у детей 6-ти летнего возраста	Шпотова Т.В.	Подготовительная группа (6-7 лет)	4
55.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов.	Гризик Т.И.	Подготовительная группа (6-7 лет)	4
56.	Учимся, играя: пособие по подготовке детей к обучению грамоте.	Гризик Т.И.	Подготовительная группа (6-7 лет)	2
57.	По дороге к азбуке. Лесные истории. Метод. реком. Для воспитателей. Логопедов, учителей и родителей	Кислова Т.Р.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
58.	Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.	Лозбякова М.И.	Подготовительная группа (6-7 лет)	2
59.	Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок).	Танникова Е.Б.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
60.	Сказки и пьесы для семьи и детского сада.	Татьяна Рик.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
61.	Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.	Шорохова О.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
62.	Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов ДУ.	Комарова Т.С. Зацепина М.Б.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
63..	«Чудесные поделки из спичек»	А. Георгиев	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
64.	«Стильные украшения к празднику»	А.Н. Красавцева	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
65.	В. Шульце «Зверушки из пробок»		Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
66.	Е. Золотарева «Подарки из бисера»		Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
67.	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ.	Доронова Т.Н.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
68.	Занятия по рисованию в детском саду.	Королева Т.В.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
69.	«Цветы из бумаги»	Шевалье М.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
70.	Школа волшебников: учебно-наглядное пособие	Мусиенко С.И.	Старшая группа (5-6 лет)	1

	по ручному труду для детей дошкольного возраста.		Подготовительная группа (6-7 лет)	
71.	Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.	Румянцева Е.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
72.	Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.	Румянцева Е.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
73.	Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.	Румянцева Е.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
74.	Русский костюм: Книжка-раскраска: Пособие для дошкольников		Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
75.	Организация и содержание работы с родителями.	Тавберидзе В.А., Калугина В.А.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
76.	Работа детского сада с семьей.	Осипова Л.Е.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
77.	Подготовка ребёнка к школе. Пособие для воспитателей, педагогов и родителей.	К.В. Бардин	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
78.	«Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника».	Е.С. Евдокимова	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
79.	«Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа».	С.В. Чиркова	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
80.	«Родительские собрания в детском саду. Старшая группа».	С.В. Чиркова	Старшая группа (5-6 лет)	1
81.	Занятия по изобразительной деятельности/ст. гр	Комарова Т.С.	Старшая группа (с 5-6 лет)	2
82.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/	Ушакова О.С	Старшая группа (с 5-6 лет)	1
83.	Авдеева Н.Н./Безопасность/ст. дошкольного возраст	Авдеева Н.Н.	Старшая группа (с 5-6 лет)	1
84.	Материалы для оформления родительского уголка/старшая группа .	Нищева Н.В	Старшая группа (с 5-6 лет)	2
85.	Особенности эмоционального развития дошкольного 3-7 лет. Материалы для оформления родительского уголка.	Шапиро Е.И.	Вторая младшая – подготовительные группы (3-7 лет)	1
87.	Наша Родина – Россия. Материалы для оформления родительского уголка.		Старшие – подгот. группы (5-7 лет)	1
88.	Чтобы не было пожара.		Старшие – подгот. группы (5-7 лет)	1
89.	Один дома, или дом, безопасный для ребенка. Материалы для оформления родительского уголка.		Старшие – подгот. группы (5-7 лет)	1
90.	Один дома или безопасная прогулка. Материалы для оформления родительского уголка.		Старшие – подгот. группы (5-7 лет)	1
91.	Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. Материалы для оформления родительского уголка.	Сочеванова Е.А.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
93.	Правила дорожного движения для дошкольников. Материалы для оформления родительского уголка.	Саво И.Л.	Подготовительная группа (6-7 лет)	1
94.	Растим будущего читателя. Материалы для оформления родительского уголка.		Подготовительная группа (6-7 лет)	1
95.	Этот День Победы. Материалы для оформления родительского уголка.		Подготовительная группа (6-7 лет)	1
96.	Развитие речи	Ушакова О.С.	Старшая группа (5-6 лет)	3

97.	Развитие речи	Ушакова О.С.	Подготовительная группа (6-7 лет)	3
98.	Изобразительная деятельность в детском саду	Лыкова И.А.	Старшая группа (с 5-6 лет)	1
99.	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.	Веракса А.Н.	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	1
	Наименование реализуемой образовательной программы	Перечень учебных пособий		Количество учеб. пос.
1.	Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей и взрослых «Цветные ладошки» (срок реализации) -5 лет	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя школа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. 2.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. 4.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия из студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. 5.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М: Издательский дом «Цветной мир», 2009. 6.Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. _ М.: Издательский дом «Карпуз – Творческий центр «Сфера», 2009. 7.Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009. 8.Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.		1 2 1 1 2 1 1 1
2.	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.	1.Васильев В.С. Обучение детей плаванию. – М.: Физкультура и спорт, 1989. 2.Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.		1
3	Программа «Шахматы. Первый год обучения» (методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций. Автор-составитель А.М. Гафт)	Программа, методические рекомендации		
4	Программа «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического института г. Вологда.)	Программа, методические рекомендации		

Приложение 8. Информация о реализуемых образовательных программах
МАДОУ «Сказка»
города Когалыма в 2023-2024 учебном году

	Реализуемые образовательные программы с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных соответствующей образовательной программой (вид образовательной программы)	Сроки реализации	Направление программы	Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований	Аннотации к программам, рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Сказка», разработанная на основе ФОП ДО	1,5- 7 лет	Комплексная программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста	465 детей	Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Законом об образовании, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155, на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Ведущие цели Программы — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.
2.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Автор: И.А. Лыкова	2-7 лет	Программа художественно - эстетического направления	445 детей	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп дошкольного учреждения (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими

					пособиями.
3.	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Рабочая программа педагога-психолога ДОО» Автор: Ю.А. Афонькина	1,6 - 7 лет	Программа социально-педагогической направленности	222 детей	Парциальная программа предназначена для создания условий при построении образовательной работы с дошкольниками с учетом «зоны ближайшего развития», продуктивного формирования ведущих психических процессов у ребенка, в содействии преодолению неблагоприятных вариантов детского развития в разнообразных видах деятельности. В основу разработки программы положен принцип амплификации детского развития (А. В. Запорожец), который в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, что позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.
4.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей Авторы: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.	5 - 7 лет	Программа речевой направленности	Постоянно меняющийся список	В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. В пояснительной записке данной программы приводятся характеристики детей, раскрывается организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал. В программах представлены результаты многолетних экспериментальных исследований авторов в тесном содружестве с логопедами-практиками. Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.
5.	Программа Социокультурные истоки. Автор-составитель: И.А. Кузьмин.	3 -7 лет	Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения	381 человек	Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа.
6.	«Шахматы». Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций. Автор-	6-7 лет	Программа социально-познавательной направленности	222 детей	Программа разработана для обучения искусству игры в шахматы в детских садах (для организации шахматных занятий в старших и подготовительных группах). Данные методические рекомендации разработаны для педагогов учреждений дошкольного образования и объединяют в себе различные передовые методики обучения игре в шахматы, применяемые ведущими педагогами Российской Федерации.

	составитель: А.М. Гафт.				Шахматы положительно влияют на развитие у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
7.	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.	4-7 лет	Программа спортивно-оздоровительной направленности	176 детей	Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).
8.	Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России	5-7 лет	Программа нравственно-трудовой и экономической направленности	222 детей	Программа направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда, развитие основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста выработке навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице, а также формирование первичных представлений о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок»,

«Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар., песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар., сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом

мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдева; «Упрямые козы», узб, обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш, обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин

А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисячка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар., песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (По выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д.

«Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . .», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фялипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.

«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

От 1 года до 2 лет.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Домовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.

Невельштейн; «Воробей», рус, нар, мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус, нар, мелодия; «Бубен», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г.Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар, мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус, нар, мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус, нар, игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», М. З. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», рус, нар, мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус, нар потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар, мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», М. З. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус, нар, мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус, нар, мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус, нар, мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус, нар, песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус, нар, песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус, нар, песни; «Зайчик», рус, нар, песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус, нар, колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер, нар, мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус, нар, песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз, и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус, нар, плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус, нар, мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус, нар, мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус, нар, мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус, нар, песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус, нар, песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус, нар, песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус, нар, мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус, нар, мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус, нар, мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус, нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус, нар, прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус, нар, песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус, нар, песня; «Марш», муз. М. Красева;
«Дили-дили! Бом! Бом!», укр, нар, песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки,
считалки и другие рус, нар, попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,
фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой;
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус,
нар, мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус, нар, мелодия, обр. С.
Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец
Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя
хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус, нар, песня, обраб. В.
Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв, нар, мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус, нар, песни; «Заинька», рус, нар, песня, обраб.
Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,
«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,
«Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный
домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,
«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус, нар, мелодия,
обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная
играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой;
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова;
«А я по лугу», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус, нар, песня,
обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия; «Часики», муз. С.
Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.
Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.

Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.

Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус, нар, мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус, нар, мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус, нар, песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус, нар, мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Домовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус, нар, песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус, нар, мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус, нар, песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус, нар, песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус, нар, песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар, песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня; «На зеленом лугу», рус, нар, мелодия; «Зайка, выходи», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус, нар, песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв, нар, мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус, нар, песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус, нар, мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус, нар, песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М.

Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹⁰

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

¹⁰ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N• 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союз мультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.